





الوكيل العام: مخزن التجزئات ذ.م.م - معرض سوفي - شارع عبدالله السالم - ت. ٤٣٣٤.٩ - الكويت

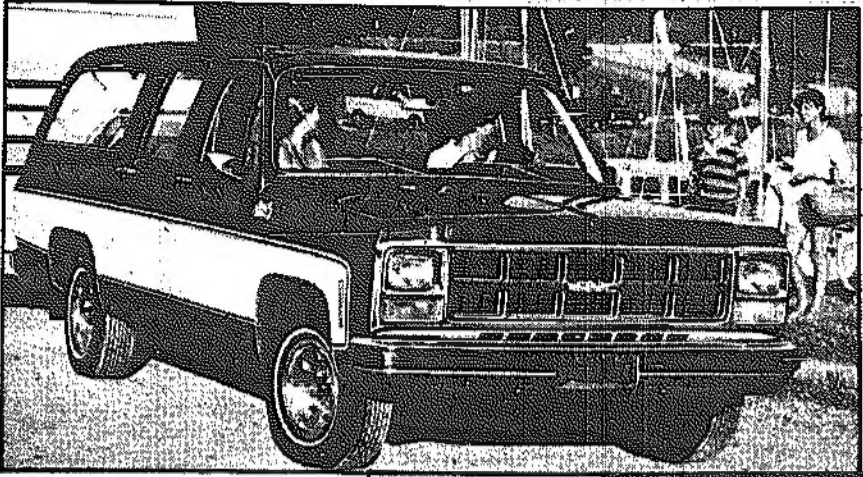






# جيد ام سي

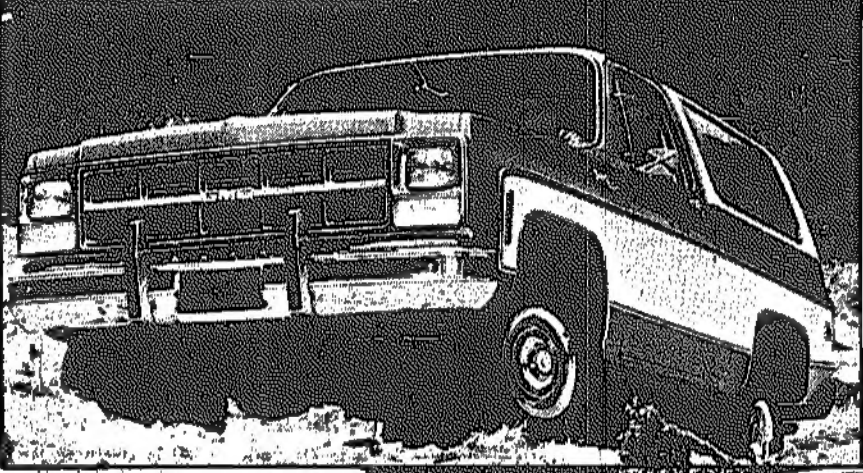
## قيمة - قوة - وشوق



جي ام سي  
مابوربات



جي ام سي  
شاحنة لتوزيع السلع



جي ام سي  
جيمي



جي ام سي  
باس مدرسة



جي ام سي  
بلك اب

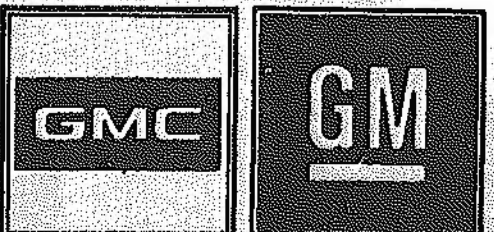


جي ام سي  
شاحنة حثينة

للمتانة والجمال والوثوق التام تنفرد جي.ام.سي.  
بكونها أكثر العربيات تحملاً لاختلاف الظروف  
والطرق. يوماً بعد يوم، سنة بعد سنة.  
جي.ام.سي. صنعت لتدوم.

الوكيل المعتمد:

# بهبهاني



American trucks by General Motors

## مشروع للخدمة الاجتماعية بين الشباب تطبيقه في منطقة الروضة تمهيداً لتعميمه

المشاركة. ومن المعروف أن المشروع مدعوم من عدد كبير من المسؤولين بالدولة، الذين يعلقون آمالاً كبيرة على نجاحه بغية تمهيد الطريق على كافة المبادرات الاجتماعية التي يخلقها المواطن الصالح لنفسه وأسرته ومجتمعه ووطنه. وأشهر المواطن باهية المشايخ والخدمات المقدمة له، ودفع المواطن للمحافظة على الممتلكات العامة الخاصة وصيانتها، وخلق التعاون بين المواطنين في المنطقة الواحدة مما ينعكس على المجتمع بعد التطور الذي أحدثه الكثير من مبادرات وتقاليد وطنه. كما يرمي المشروع إلى إتاحة الفرصة للمتقاعدين لإبراز شخصياتهم ومكانتهم الفنية أو الإدارية أو الاجتماعية، بالإضافة إلى إتاحة الفرصة لاستثمار وقت الفراغ لصالح الفرد والمجتمع.

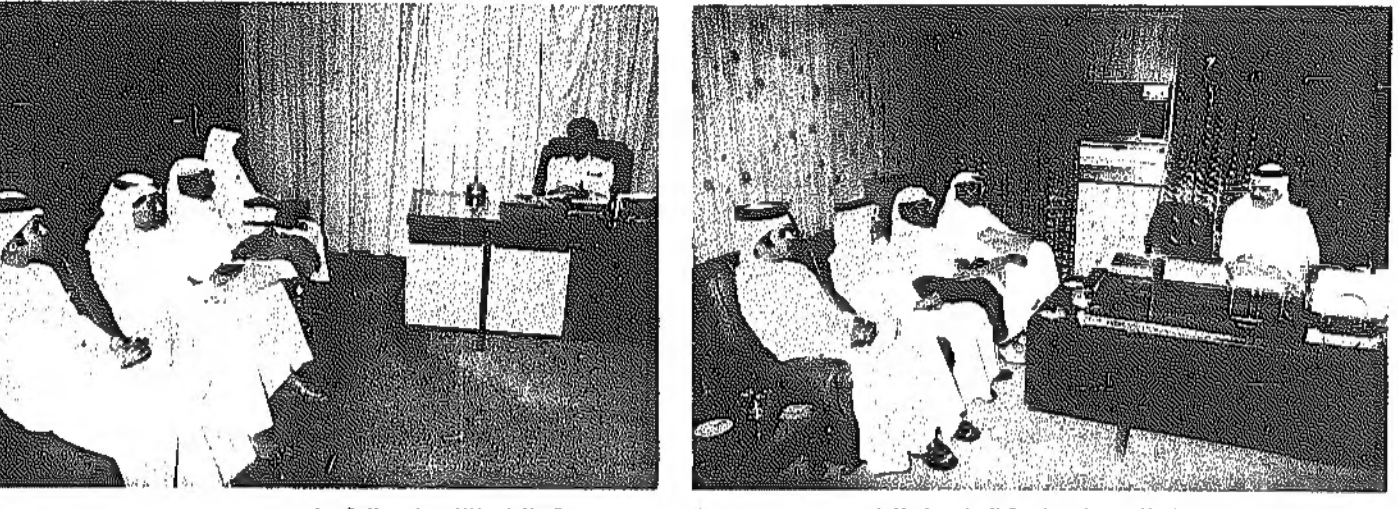
وقد تم اعتماد جزئية خاصة للمشروع، بالإضافة إلى وضع برنامج زيارات للمتقاعدين المشاركين في بعض الأوقات التي يوافقها أصحاب المهنات والمهلات ومجاملات ولوحات ولانقبات تشير إلى اتجاهات الطرق وأسوار الحدائق وغيرها من المطالبات الميكانيكية التي تحتاج إليها المنطقة.

وحدة الصيانة: وتقوم بصيانة بعض المرافق العامة مثل الأجهزة والمعدات وأرصفة الطرق وغيرها بالإضافة لأعمال الإسفلت والتشطيبات الضرورية.

الوحدة الثقافية: وتعمل على توعية المواطنين بخلاف الأمور بواسطة المحاضرات والندوات وكذلك المساعدة في توصيل ما ترغب إيصاله وزارات الدولة ومؤسساتها من معلومات وأرشادات إلى مواطني المنطقة إضافة إلى عرض الأفلام التعليمية بخلاف أنواعها.

وتتضمن خطة المشروع اختيار مجموعة من شباب المنطقة، حيث يتم تدريبهم على القيام ببعض الأعمال التي ستكون لهم وفق خطة المشروع بحيث تنقسم

## وفد شرطة الامارات يجتمع مع الهديب وعيسى شعيب



الهديب لدى استقباله أعضاء الوفد

## قضايا

### حريق بمستشفى الولادة يلتهم الصيدلية ويعطل العمل بفرقة العمليات

شب حريق في مستشفى الولادة، صباح أمس، ألتهم الصيدلية الرئيسية للمستشفى وجزا من قاعة الاستقبال كما أن على دخل الجناح الأول مما أدى إلى حادثة بين زيارات المستشفى.

وذكر أن الحريق شب بسبب الإهمال وذلك بوضع المواد الكيميائية الطبية بجانب بعض الأجهزة الكهربائية، وأن شرارة كهربائية أدت إلى اندلاع الحريق. هذه الحادثة لم تحدث في الصيدلية وممرات وأطباء.

وذكر أن الحريق شب بسبب الإهمال وذلك بوضع المواد الكيميائية الطبية بجانب بعض الأجهزة الكهربائية، وأن شرارة كهربائية أدت إلى اندلاع الحريق. هذه الحادثة لم تحدث في الصيدلية وممرات وأطباء.

## براءة ٣ متهمين من تهريب متسللين

برأت محكمة الجناح ثلاثة متهمين من تهريب متسللين وهم «سلط» و«نوري» و«عطا» وأمرت بحبس الثالث لمدة شهر واحد مع الشغل والنقذ والإبعاد لدخول البلاد بصورة شرعية.

وكانت إحدى دوريات الأمن قد عثرت بالطريق العام على سيارة بها عدة أشخاص، وعندما طلب من قائدها أن يتوقف أسرعت السيارة بالفرار، وتكتلت الدوريات من ملاحقتها وضبطها داخل الرمال بعد أن فر من كادخالها ما عدا ثلاثة أشخاص ذكروا أنهم

## عفاف ترنسي أبو خضرا

أول مرة المرحوم الحاج عفاف أبو خضرا والدة المهندس نبيل، عماد، فادية.

التي وافقها المنيعة في الكويت يوم أسس من عمرها من أحسن عائلتين في عمل الخير قبل التنازل عن ميراثها لنبيل في السنة السابعة، خلفت شارب الميراث يوم ١٦٩ عام ١٩٥٥ في الكويت، ولدت في ١٩٠٥ في الكويت.



## خصائص الدستور الإسلامي

بقلم : سالم الجهنساوي



الدستور من الناحية الموضوعية هو القواعد المنبثقة للسلوك الاجتماعي، ومن هذا المبدأ يكون القرآن هو دستورنا لأنه المنبثق على هذه القواعد وأحاطها على السنة النبوية لتفصيلها في قول الله تعالى : « وما أتاكم الرسول فخذوه ، وما نهاكم عنه فانتهوا » . لكن من يقرر أن التعريف الشكلي للدستور المنبثق من هذه الوثيقة التي تعد شكل الحكم وحقوق الحكم وعلاقة السلطات الثلاث ببعضها البعض ، قد لا يقلل شعار « القرآن دستورنا » . ونحن نرى أن الدستور الإسلامي هو الصحيحة أو البيان الذي أعفته النبي صلى الله عليه وسلم لقيام حكمه بالحكمة والمدينة وحدد فيه حقوق الدولة والأفراد من مختلف الأديان .

والدستور الإسلامي بالمعنى الشكلي أو الموضوعي ليس له مصدر واحد ، لأن المصدر الرئيسي هو القرآن الكريم ويملكه السنة النبوية ويلبها أعمال الفقهاء الراشدين ومذاهب الأئمة . ولكن المصدر الثالث والرابع لا استقلال لهما بل يتكشفا عن المبادئ من خلال المصدر الأول والثاني أي الكتاب والسنة .

وتتجيز الدستور الإسلامي بأهم مبادئه :  
(١) أن الحكم لله ، ولذلك لا طاعة للحاكم ولا للقانون فيما خالفه القرآن والسنة .  
(٢) أن الدستور هو أساس الحكم .  
(٣) أن الحاكم لا يميز بشيء من الحقوق .  
(٤) أنه حدد غاية الدولة ورسالتها فلا يخضع ذلك لسلطة الأمة .  
(٥) أنه ليس من عند البشر ، فقد كفل حقوق الفرد كما كفل حقوق المجتمع ، فليس فيه عيوب المذهب الفردي أو الجماعي .

### الدستور الإسلامي بين الدساتير الحديثة

إن ما يهينا كمشكلتين تلزم بتطبيق الحياة من خلال مبادئ الإسلام هو أن نصلح الدساتير في العالم إلى أنواع ثلاثة حسب الواقع الحالي ونسبي :

- ١- الدساتير الخاصة بالدول الغربية ، وهي تقوم على أساس نظرية السيادة ومبدأها أن الأمة هي مصدر السلطات وبالتالي يملك مجملها وضع التشريعات التي تنقل عليها الأغلبية المجلس التشريعية .
- ٢- الدساتير الخاصة بالدول الشيوعية وهي تقوم على أساس الالتزام بالماركسية ، فلا يملك مجمل الأمة الخروج عليها . وهذه لا مجال للمناقشة بينها وبين الإسلام لأنها تنكر الأديان .
- ٣- دساتير الدول الإسلامية ، وتعني بها التي بها أغلبية مسلمة ، وتتضمن دساتيرها مبادئها أن الدولة دينها الإسلام ، وهو مصدر رئيسي للتشريع ، كما تتضمن دساتيرها أيضا أن السيادة لله وهي مصدر السلطات .

لهذا يهينا كمشكلتين أن نبين مفهوم نظرية السيادة وهل تتعارض مع الإسلام أم تتفق معه ، والأدلة على ذلك بالآتي :

### الإسلام ونظرية السيادة

هذه النظرية كما يعرفها فقهاء القانون الدستوري هي سلطة مطلقة عامة غير محدودة ، تهيمن على الأفراد والجماعات . وقد وقف بها علماء المسلمين في عصرنا مؤتمنين متعاضدين ، فأغلبية منهم يعتبرونها نظاما إسلاميا يقول الله « وشاورهم في الأمر » ، « وأمرهم شورى بينهم » . بل منهم من يصرح بأن الأمة مصدر جميع السلطات . والحظ في ذلك هو هذا الإطلاق الذي يخلو التسبب من التشريع المطلق كما هو الحال في الغرب ، بينما الإسلام يحدد ذلك بنصوص القرآن والسنة لقول النبي « لا طاعة لخلق في معصية الخالق » ولقول الله تعالى : « وإن أحكم بينهم بما أنزل الله ولا تتبع أهواءهم واحكمهم في ما يفترون عن بعض ما أنزل الله إليك » . أما الطائفة الأخرى من علماء المسلمين فتري أنه لا وزن لراي الأغلبية لا في الأمور التشريعية ولا في غيرها مما لم يرد فيه نص شرعي مستلزمين إلى إقرار في الفتنة تقتضي أن الشورى عملية لا مجردة . والحظ في ذلك هو إعطاء الحاكم سلطة مطلقة استنادا إلى قول الله تعالى « فإذا عزمت فتوكل على الله » . وقد أجاب الإمام البخاري على ذلك في قوله : « إن الشاور قبل العزم والتبين أي نسي الأمور التي لم يبين فيها للشرح حكم يجب المشاورة ولتقرير الحاكم بنية الشورى . أما إذا تبين للشرح حكم فيكون العزم في تنفيذ هذا الحكم وهذا ما فعله الخليفة الأول في شأن قتال ماقي الزكاه وما فعله النبي والحجابة في غزوة بدر حيث نزل الرسول على رأي الحباب بن المنذر لعدم وجود وحى من الله وإن الموضوع مزكوك للراي والحرب . كما نزل النبي على رأي الأغلبية في اختيار مكان موقعة أحد وكان رايه وكبار الصحابة البقاء بالمدية وكانت ترى الأغلبية الخروج للقتال فخلد بذلك شبهات حول الدستور الإسلامي : وأمام عدم وضوح الدساتير العربية في الالتزام الكامل بالحكم الإسلامي فيها يصدر من تشريعات فإن تيرا شعوبا يدعو إلى تغيير النص المنبثق من الشريعة مصدر رئيسي للتشريع ليصبح « الإسلام هو المصدر الرئيسي للتشريع » . وقد أثار بعض الكتاب من ينتسبون إلى الفكر الرأسمالي والفكر الماركسي شبهات حول هذا المطلب تركت فيها نشرته الصحناء لبعضهم خصمنا أن هذا التعديل ينقل سلطة التشريع إلى وزارة الأوقاف أو كلية الشريعة ، وأنه يكفسي لفساد سيادة الإسلام على التشريع هو أن نواب المجالس التشريعية مسلمون كعلم أو أكثرهم وكذلك القضاة ، كما قيل أن التعديل غير ديموقراطي .

ونأمل أن يكون واضحا أن كل شعب أو أغلبية لها عقيدة أو مبدأ تضع في الدستور نصا يحترم هذا المبدأ بحيث لا يصدر تشريع مخالف له ، بل لا تتكفي الأنظمة بذلك بل تفرس ما يسمى بالرقابة الشعبية . لدستور الاتحاد السوفيتي ، الذي أقرت بالبادا الليتيني الماركسي ، لم يكتف بذلك . نفس المادة ١٤ من دستور عام ١٩٣٦ على اختصاص مجلس السوفيت الأعلى بالإشراف على تنفيذ الدستور ، مع أن الماركسية التي يحجبها من حبال الشر وقد علوا من كل منة نسي روسيا والصين وأحزابهم باروروا كما نرجو أن يكون واضحا أن وجود مثل هذا النص المقترح في دساتير البلاد الإسلامية لا يعني اختصاص الرقابة بالأوقاف أو مجلس الشريعة بوضع التشريعات المدنية والجنائية والتجارية والقضائية ، فليس في الإسلام رجال دين يملكون حق التشريع أو التفسير المطلق وليس أدل على ذلك من أن الإسلام يحيل إلى أهل الاختصاص قال تعالى : « وأسألو أهل الذكر أن كلمتمون » . لهذا نجد في كل بلد إسلامي لجنة من المختصين في كل فرع من فروع القانون ، ولكن بوضع إمامهم قاعدة الالتزام بالإسلام نسي كل تشريع .

أما عدم ديموقراطية التعديل فهو تعبير مغلوط ، لأن الديموقراطية هي حكم الشعب أي القول على رأي الأغلبية . والأغلبية المطلقة في البلاد العربية مسلمون ، ويريدون حكم الإسلام بين فئهم غير المتزجين بجميع أحكامه ، ولكن الأقلية هي التي ترفض التشريعات الإسلامية مخالفة حكم الله ، والديموقراطية التي تنصن خلفها . وهؤلاء الذين يريدون بهذه الموقلة أن تظل هذه الموقلة في الدساتير العربية ، لا يجهلون أن الدستور السوفيتي يمنع إصدار أي تشريع يتعارض مع الماركسية ومع هذا لم تتناول الاتهام ذلك بالتعدي والالتزام بمسند الديموقراطية .

كما يجهل هؤلاء أن بعض الدساتير العربية تتضمن الالتزام ببعض الأمور التي هي من وضع البشر وتفسخ للخطأ والصلوب ، مثل تحديد اختصاص القضاء وإخراج أعمال السيادة من اختصاص الحاكم ، وهذه الأمور ليست محل استعجان من هؤلاء الكتاب .

توجيه أسى المسلمين وأخيرا لنرجو إلى أن بعض الفئات الإسلامية تظن أن الإسلام قد استبدل على شكل محدّد للدولة كالأغلبية أو الآماة أو الجمهورية ، وكل فئة ترى أن الاسم والشكل الآخر هو نظام كل . ونود أن نذكر جميعا أنه لا يوجد نص في القرآن أو السنة النبوية بهذا الشكل لأنها تضمنت فقط قواعد عامة هي الالتزام بالشورى والعمل في حدود الإسلام . وليس أدل على ذلك من أن أبى بكر قد اصطفى الصحابة على سبيلته « خليفة رسول الله » ، ثم وافق نسي الصحابة على اقتراح من من الخطب في سبيلته « أم المؤمنين » ، فالأغلبية بالمسببات والقرار الإسلامي في جوهره وليس في شكله بتعديها . فإذا ما أقرر نظام الحكم بالشورى الإسلامي كله وجهت طامعه ويحرم الخروج عليه بفرض الظن من الوصف الذي يصفه على شكل الحكم ، لأن الخروج شرعا لا يكون إلا فيما حدده النبي بكلمته « إلا أن تروا كرا بواحا ( ظاهرا ) ، فكم فيه من الله برهان » .

## مهرجان الخريجات في المعهد التجاري ٣٠٣ خريجات في المحاسبة والإدارة والسكرتارية والتأمين والكمبيوتر



١. نيسة القيسي العميدة المساعدة



٢. عبد الباسط رضوان مدير المعهد



٣. يعقوب الفقيه يلقى كلمة

برعاية وكيل وزارة التربية يعقوب يوسف الفقيه احتفل المعهد التجاري للفتيات أمس بتوزيع الشهادات على خريجات دفعات يناير ويونيو ١٩٧٩ ويناير ١٩٨٠ البالغ عددهن ٣٠٣ خريجات ، وهذا يكون مجموع خريجات المعهد من الكويتيات منذ إنشائه عام ١٩٧٥ حتى الآن ٧٥٧ خريجة . منهن ١٨٨ خريجة محاسبة ، ٢٨٢ خريجة إدارة وسكرتارية ، ٩٢ خريجة تأمين وبنوك ، ٩٢ خريجة كمبيوتر . بدأ الحفل بتلاوة من القرآن الكريم ثم ألقى مدير المعهد التجاري الدكتور عبد الباسط رضوان كلمة رغب فيها بالحضور ، وأشار إلى أن الخريجات من حاضرات الكويت ومستقبلها بل أعز مورد يجب الحفاظ عليه وإطلاق قدراته للعمل لسد الشواغر من الأيدي العاملة .

ثم ألقى وكيل وزارة التربية يعقوب الفقيه كلمة بالمحاسبة ، ووصف الأقبال الكبير على المعهد التجاري بأنه خير دليل على مساهمة النسبة القيسي الفقيه في كلياتها ، الذي فتحت الكويت من الوحي العتيق بأهمية البرامج الدراسية التي يقدمها المعهد من ناحية ، وعلى رغبتهن في المشاركة في جهود مجلس في بناء الوطن من ناحية ثانية ، وعلى سلامة هذه البرامج وما تعد لها من وظائف كالتدريبية الطبية والإدارة التنفيذية والمحاسبة الطبيعية المتقدمة من ناحية ثالثة . وقال الفقيه الكويتية المعاصرة أثبتت كفاءتها إلى حد بعيد ، وهي تعكس



٤. الطالبات انتصار محمد عبد الصمد شاهين الأولى على قسم المحاسبة دفعة يناير ١٩٧٩ .

٥. جانب الحضور الذين امتلأت بهم القاعة .

## ٣ حفلات جامعية لتكريم الخريجين

تقيمها جمعيتا الفلسفة والمحاسبة ورابطة الاقتصاد



١. منى سليمان وفان داود وهما كمال .. من حفل رابطة الاقتصاد والعلوم السياسية



٢. منى سليمان وفان داود وهما كمال .. من حفل رابطة الاقتصاد والعلوم السياسية



٣. منى سليمان وفان داود وهما كمال .. من حفل رابطة الاقتصاد والعلوم السياسية

أقيمت أمس ثلاثة احتفالات جامعية لجمعية المحاسبة ، وجمعية الدراسات النفسية والاجتماعية والفلسفية ، ورابطة الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة الكويت .



٤. تسليم الشهادات بحفل جمعية الفلسفة والاجتماع .



٥. توزيع شهادات التخرج بحفل رابطة الاقتصاد .



٦. جانب من حفل جمعية المحاسبة .

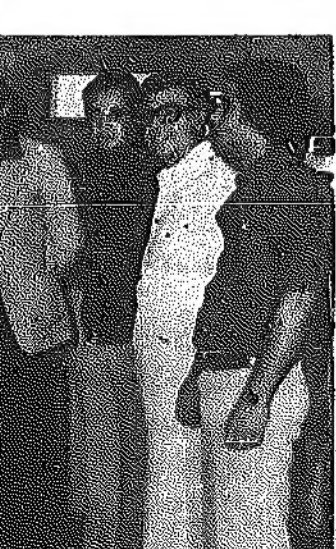
وفي فندق شيراتون أقيمت رابطة الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة الكويت حفلها السنوي ، وقد ألقى القسي الطالب مدير المجلس كلمة الرابطة ، ثم ألقى الدكتور سلمان العيسى رائد الرابطة كلمة بالإنابة . كما ألقى كلمة الخريجين مدير الشورى . ثم قام الدكتور السلمي وشيخان العيسى بتوزيع الشهادات والجوائز على الخريجين ، أعقب ذلك حفل عشاء تخللته بعض الفقرات الموسيقية .

٧. وفند شيراتون أقيمت رابطة الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة الكويت حفلها السنوي ، وقد ألقى القسي الطالب مدير المجلس كلمة الرابطة ، ثم ألقى الدكتور سلمان العيسى رائد الرابطة كلمة بالإنابة . كما ألقى كلمة الخريجين مدير الشورى . ثم قام الدكتور السلمي وشيخان العيسى بتوزيع الشهادات والجوائز على الخريجين ، أعقب ذلك حفل عشاء تخللته بعض الفقرات الموسيقية .

٨. وفند شيراتون أقيمت رابطة الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة الكويت حفلها السنوي ، وقد ألقى القسي الطالب مدير المجلس كلمة الرابطة ، ثم ألقى الدكتور سلمان العيسى رائد الرابطة كلمة بالإنابة . كما ألقى كلمة الخريجين مدير الشورى . ثم قام الدكتور السلمي وشيخان العيسى بتوزيع الشهادات والجوائز على الخريجين ، أعقب ذلك حفل عشاء تخللته بعض الفقرات الموسيقية .

## نور الشريف وبوسي في زيارة عالمية

في زيارة الفنانين نور الشريف وبوسي والمم المم إبراهيم وبوسين ونورا وحسن مصطفى للشركة المالية بغرض شراء فيديو وكاميرا فيديو JVC عرضت الشركة عليهم جهاز راديو وسجل جديد يعلن عنه في الصحف بعنوان « أحسنأ بنوع الانوبيس » وقد اقترح الفنان نور الشريف أن يقال « أحنا بنوع جي في سي » .



١. نور الشريف وبوسي وبوسين ونورا وحسن مصطفى

٢. نور الشريف وبوسي وبوسين ونورا وحسن مصطفى

٣. نور الشريف وبوسي وبوسين ونورا وحسن مصطفى

٤. نور الشريف وبوسي وبوسين ونورا وحسن مصطفى

٥. نور الشريف وبوسي وبوسين ونورا وحسن مصطفى

٦. نور الشريف وبوسي وبوسين ونورا وحسن مصطفى

٧. نور الشريف وبوسي وبوسين ونورا وحسن مصطفى

٨. نور الشريف وبوسي وبوسين ونورا وحسن مصطفى

٩. نور الشريف وبوسي وبوسين ونورا وحسن مصطفى

١٠. نور الشريف وبوسي وبوسين ونورا وحسن مصطفى

١١. نور الشريف وبوسي وبوسين ونورا وحسن مصطفى

١٢. نور الشريف وبوسي وبوسين ونورا وحسن مصطفى

١٣. نور الشريف وبوسي وبوسين ونورا وحسن مصطفى

١٤. نور الشريف وبوسي وبوسين ونورا وحسن مصطفى

١٥. نور الشريف وبوسي وبوسين ونورا وحسن مصطفى

١٦. نور الشريف وبوسي وبوسين ونورا وحسن مصطفى

١٧. نور الشريف وبوسي وبوسين ونورا وحسن مصطفى

١٨. نور الشريف وبوسي وبوسين ونورا وحسن مصطفى

١٩. نور الشريف وبوسي وبوسين ونورا وحسن مصطفى

٢٠. نور الشريف وبوسي وبوسين ونورا وحسن مصطفى

٢١. نور الشريف وبوسي وبوسين ونورا وحسن مصطفى

٢٢. نور الشريف وبوسي وبوسين ونورا وحسن مصطفى

٢٣. نور الشريف وبوسي وبوسين ونورا وحسن مصطفى

٢٤. نور الشريف وبوسي وبوسين ونورا وحسن مصطفى

٢٥. نور الشريف وبوسي وبوسين ونورا وحسن مصطفى

٢٦. نور الشريف وبوسي وبوسين ونورا وحسن مصطفى

٢٧. نور الشريف وبوسي وبوسين ونورا وحسن مصطفى

٢٨. نور الشريف وبوسي وبوسين ونورا وحسن مصطفى

٢٩. نور الشريف وبوسي وبوسين ونورا وحسن مصطفى

٣٠. نور الشريف وبوسي وبوسين ونورا وحسن مصطفى

٣١. نور الشريف وبوسي وبوسين ونورا وحسن مصطفى

٣٢. نور الشريف وبوسي وبوسين ونورا وحسن مصطفى

٣٣. نور الشريف وبوسي وبوسين ونورا وحسن مصطفى

٣٤. نور الشريف وبوسي وبوسين ونورا وحسن مصطفى

٣٥. نور الشريف وبوسي وبوسين ونورا وحسن مصطفى

٣٦. نور الشريف وبوسي وبوسين ونورا وحسن مصطفى

٣٧. نور الشريف وبوسي وبوسين ونورا وحسن مصطفى

٣٨. نور الشريف وبوسي وبوسين ونورا وحسن مصطفى

٣٩. نور الشريف وبوسي وبوسين ونورا وحسن مصطفى

٤٠. نور الشريف وبوسي وبوسين ونورا وحسن مصطفى

٤١. نور الشريف وبوسي وبوسين ونورا وحسن مصطفى

٤٢. نور الشريف وبوسي وبوسين ونورا وحسن مصطفى

٤٣. نور الشريف وبوسي وبوسين ونورا وحسن مصطفى

٤٤. نور الشريف وبوسي وبوسين ونورا وحسن مصطفى

٤٥. نور الشريف وبوسي وبوسين ونورا وحسن مصطفى

٤٦. نور الشريف وبوسي وبوسين ونورا وحسن مصطفى

٤٧. نور الشريف وبوسي وبوسين ونورا وحسن مصطفى

٤٨. نور الشريف وبوسي وبوسين ونورا وحسن مصطفى

٤٩. نور الشريف وبوسي وبوسين ونورا وحسن مصطفى

٥٠. نور الشريف وبوسي وبوسين ونورا وحسن مصطفى

٥١. نور الشريف وبوسي وبوسين ونورا وحسن مصطفى

٥٢. نور الشريف وبوسي وبوسين ونورا وحسن مصطفى

٥٣. نور الشريف وبوسي وبوسين ونورا وحسن مصطفى

٥٤. نور الشريف وبوسي وبوسين ونورا وحسن مصطفى

٥٥. نور الشريف وبوسي وبوسين ونورا وحسن مصطفى

٥٦. نور الشريف وبوسي وبوسين ونورا وحسن مصطفى

٥٧. نور الشريف وبوسي وبوسين ونورا وحسن مصطفى

٥٨. نور الشريف وبوسي وبوسين ونورا وحسن مصطفى

٥٩. نور الشريف وبوسي وبوسين ونورا وحسن مصطفى

٦٠. نور الشريف وبوسي وبوسين ونورا وحسن مصطفى

٦١. نور الشريف وبوسي وبوسين ونورا وحسن مصطفى

٦٢. نور الشريف وبوسي وبوسين ونورا وحسن مصطفى

٦٣. نور الشريف وبوسي وبوسين ونورا وحسن مصطفى

٦٤. نور الشريف وبوسي وبوسين ونورا وحسن مصطفى

٦٥. نور الشريف وبوسي وبوسين ونورا وحسن مصطفى

٦٦. نور الشريف وبوسي وبوسين ونورا وحسن مصطفى

٦٧. نور الشريف وبوسي وبوسين ونورا وحسن مصطفى

٦٨. نور الشريف وبوسي وبوسين ونورا وحسن مصطفى

٦٩. نور الشريف وبوسي وبوسين ونورا وحسن مصطفى

٧٠. نور الشريف وبوسي وبوسين ونورا وحسن مصطفى

٧١. نور الشريف وبوسي وبوسين ونورا وحسن مصطفى

٧٢. نور الشريف وبوسي وبوسين ونورا وحسن مصطفى

٧٣. نور الشريف وبوسي وبوسين ونورا وحسن مصطفى

٧٤. نور الشريف وبوسي وبوسين ونورا وحسن مصطفى

٧٥. نور الشريف وبوسي وبوسين ونورا وحسن مصطفى

٧٦. نور الشريف وبوسي وبوسين ونورا وحسن مصطفى

٧٧. نور الشريف وبوسي وبوسين ونورا وحسن مصطفى

٧٨. نور الشريف وبوسي وبوسين ونورا وحسن مصطفى

٧٩. نور الشريف وبوسي وبوسين ونورا وحسن مصطفى

٨٠. نور الشريف وبوسي وبوسين ونورا وحسن مصطفى

٨١. نور الشريف وبوسي وبوسين ونورا وحسن مصطفى

٨٢. نور الشريف وبوسي وبوسين ونورا وحسن مصطفى

٨٣. نور الشريف وبوسي وبوسين ونورا وحسن مصطفى

٨٤. نور الشريف وبوسي وبوسين ونورا وحسن مصطفى

٨٥. نور الشريف وبوسي وبوسين ونورا وحسن مصطفى

٨٦. نور الشريف وبوسي وبوسين ونورا وحسن مصطفى

٨٧. نور الشريف وبوسي وبوسين ونورا وحسن مصطفى

٨٨. نور الشريف وبوسي وبوسين ونورا وحسن مصطفى

٨٩. نور الشريف وبوسي وبوسين ونورا وحسن مصطفى

٩٠. نور الشريف وبوسي وبوسين ونورا وحسن مصطفى

٩١. نور الشريف وبوسي وبوسين ونورا وحسن مصطفى

٩٢. نور الشريف وبوسي وبوسين ونورا وحسن مصطفى

٩٣. نور الشريف وبوسي وبوسين ونورا وحسن مصطفى

٩٤. نور الشريف وبوسي وبوسين ونورا وحسن مصطفى

٩٥. نور الشريف وبوسي وبوسين ونورا وحسن مصطفى

٩٦. نور الشريف وبوسي وبوسين ونورا وحسن مصطفى

٩٧. نور الشريف وبوسي وبوسين ونورا وحسن مصطفى

٩٨. نور الشريف وبوسي وبوسين ونورا وحسن مصطفى

٩٩. نور الشريف وبوسي وبوسين ونورا وحسن مصطفى

١٠٠. نور الشريف وبوسي وبوسين ونورا وحسن مصطفى



القبس تصرح هذه القضية

زيادة النسل ضرورة أم لا ؟

د. نائل النقيب وكيل وزارة الصحة :

الكيف المنتج أفضل من الكم غير المنتج

مستشفى جيد بمنطقة حولي لمواجهة «الطفرة» السكانية

٣ أو ٤ أبناء المعدل الأمثل لحجم الأسرة الكويتية

كتب صفوان البني :

أيد وكيل وزارة الصحة د. نائل النقيب فكرة زيادة عدد أفراد الأسرة الكويتية ، لكنه قال أن الهدف من الزيادة يمكن تحقيقه من خلال تحسين نوعية الفرد الكويتي . وأضاف أن من أهداف وزارة الصحة تلبية الاحتياجات الطبية للمواطنين بما زاد عدد السكان . وأعلن أن دراسة لإنشاء مستشفى لخدمة سكان حولي قد بدأت في ضوء ما أسفر عنه التعداد الأخير من أن عدد سكان محافظة حولي يبلغ ٧٥٠ ألف نسمة . وأشار إلى أن المعدل النموذجي للإنسان في الأسرة الذي يجده هو تسخياً يتراوح بين ٣ و ٤ أبناء .

في بداية حديثه قال د. النقيب إن قضية زيادة النسل تتعلق في الأساس بالنوعية والتكيف وتهيئة التربة السليمة للبناء وهذا أمر أساسي قبل الخوض في موضوع تزايد أو معارضة زيادة عدد السكان أو عدد الإنشاء بالنسبة للمثالة الكويتية الواحدة .

التعداد وتوقعات الحكومة

وبالنسبة لتتائج التعداد الأخير ذكر د. نائل النقيب أنها جاءت قريبة من توقعات الحكومة ، لكنها بطبيعة الحال تعتبر زيادة كبيرة في عدد السكان عموماً ، وهذا يحتاج إلى تخطيط أوسع للخدمات .

وأضاف أنه في ضوء هذه الإحصائيات بدأت وزارة الصحة بتخطيط سياسة صحية كاملة من أبرز مبادئها بناء مستشفيات جديدة خاصة في المناطق ذات الكثافة العالية ، حيث توجد حالياً فكرة جيدة لبناء مستشفى جديد لفحص محافظة حولي التي أبت التعداد أنها تضم ٧٥٠ ألف نسمة .

تتأقضى ؟

وأبدى الوكيل النقيب أسفه لوجود تنافس كبير في سائر الأور بشكل صحيح بالنسبة لزيادة النسل ، مشيراً إلى أن المسألة تتركز في أن المائلات المتعددة وذات الدخل المرتفع تناسر المائلات ذات المستوى المنخفض المحدود والدخل المنخفض لا تمارس تحديد النسل . وأضاف أن سبب ذلك يرجع

إلى عدم وجود ثقافة وتخطيط لدى هؤلاء وأولئك .

الكم والنوع

وقال وكيل وزارة الصحة : إن المهم ليس الزيادة العددية بل نوعية الأفراد . فالتكوين بلا شك بحاجة إلى زيادة عدد السكان إنهم ، خصوصاً من الكويتيين . لكن لا أريد زيادة عدد الإناء من غير توفر التربة الكاملة لهم ، وأعدادهم وتوزيعهم النوعية الجيدة .

وحسب الأسف فإن سيطرة الآباء على الجيل الصاعد الجديد بدأت تقل نوعاً ما ، وأندبت الرقابة والإرشاد نتيجة انشغال الآباء والأمهات .

وأوضح د. النقيب أن العدد المناسب للإنسان في الأسرة الواحدة يتراوح بين ثلاثة أو أربعة أبناء ، إذا كانت الإمكانات الاقتصادية مناسبة . وينبغي أن يعطى الأب والأم الكثير من وقتها لإنجابهم . كما ينبغي أن تكون هناك فترة رضية بين الولد والآخر ، حتى يبنى للمثالة نوصة التربية الجيدة لها .

البيت هو المدرسة الأولى

وقال وكيل وزارة الصحة أن الوزارة لها دور أساسي في ظل الوضع السكاني ، سواء زاد أم نقص ، لكنه يفتقر فقط بالتربية الجنسية ، من أجل أعداد جيل جديد صحيح جسدياً و«وطني» . ومن هنا دور وزارة الصحة كبير ، وقد بدأت برنامجاً واسعاً

للتعليم والوقاية . كما بدأت برنامجاً برافاً للتوعية بأساليب التغذية الجيدة انطلاقاً من الأسرة وانتهاء بالمدرسة .

وأشار إلى أن الدور الكبير في كل هذه القولة ينبغي أن تقوم به وزارتنا الإعلام والتربية نظراً لطبيعة المهام التي تمارسها . لكن المدرسة الأولى والأخيرة هي البيت ، حيث ثقافة المثلثة ووعيها هذا اللذان يؤكدان نوعية أو حسن نوعية الجيل الجديد .

ليس بالأكل والشرب ..

وقال الوكيل النقيب أنه إذا كان الإنسان يحيا بالأكل والشرب فقط ، فليست هناك أية مشكلة من حيث زيادة عدد السكان من عدمه ، أما إذا كانت هناك أمور أخرى ينبغي أخذها بعين الاعتبار فإن معوقات أو مبررات عدم انجاب مزيد من الأبناء من عدمه لا تتعدد بتوفر المادة لأن أعداداً من يموت من الجوع مهما بلغ عدد أفراد الشعب في أية دولة .

من هنا نذكر أهمية التربية الجيدة الواعية ، بحيث تصبح مسألة توفيرها أمراً ضرورياً . والمثالة ذات الصدد الكثير من الصعاب عليها تربية ابنائها ، وتوفر متطلبات الحياة المختلفة لهم .

لكن هذه المائلات جميعها تستطيع أن تأكل وتشرب وتنام . لذلك أكرر القول بأن أفضل عدد مناسب للإنسان في الأسرة الواحدة هو ٣ إلى ٤ أبناء حيث يمكن من خلال هذا المعدل النموذجي تأجيل أجيال جيدة .

الزمن كمثل بالحل

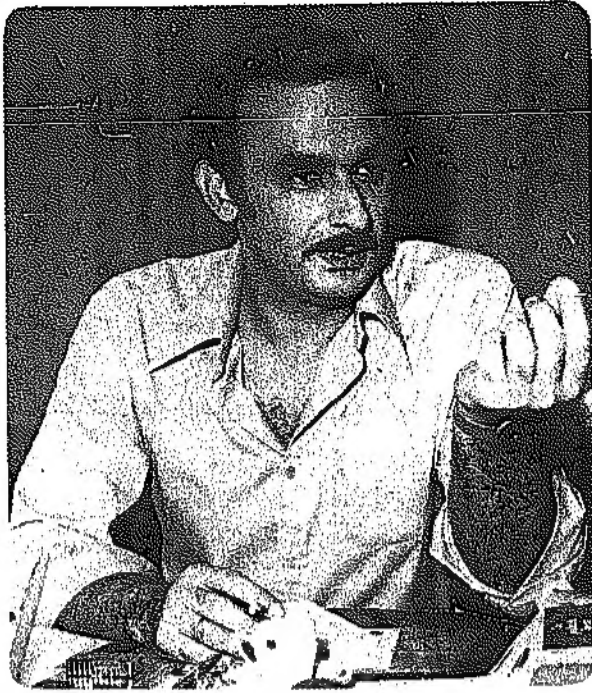
أما إذا كنا نحتاج إلى كم سكاني ، فإن هذه السياسة الحالية الرامية إلى تأجيل «كيف منتج» بدل «الكم غير المنتج» كفيلة مع مرور الزمن وعلى مدى متوسط أن تعطي أجيالاً جيدة تفي حاجة البلد كما وكيفا .

وأكد الدكتور النقيب أن الحكومة قائمة بواجبها من حيث توفير الخدمات المختلفة لشكلها ، خاصة في مجال التربية وهو الهدف الأساسي ، وكذلك الرعاية الاجتماعية والأسرية متوفرة . وأعرب عن اعتقاده بأنه لا توجد دولة تعطي توفر الأجواء والخدمات لمواطنيها لتكون جيل صالح صحياً واجتماعياً مثل الكويت .

وأشار إلى ضرورة أن يلعب المواطن نفسه دوراً كبيراً ، وبغدر الإمكانات المتاحة له لتكوين وبناء حالته .

التعداد والخدمات الصحية

وحول الإمكانات المتوفرة لدى وزارة الصحة لوكالة تزايد عدد السكان حيث توفر الخدمات الصحية ، قال وكيل وزارة الصحة أن الوزارة دائماً خلف الاحتياجات الحقيقية ، لكن في السنوات الأخيرة بدأ الاهتمام بمسدد



السكان من أجل بحث سبل تقديم الخدمات الوقائية بصورة مدروسة .

ومن ناحية الإمكانات الصحية المتوفرة فلا توجد صعوبة كبيرة لتوفير الخدمات الصحية للمواطنين والمقيمين في الكويت ،

فيها معروفة ومهسوبة . لكن المشكلة الأساسية تتركز في الناس الزائرين ، أو العابرين ، بسبب عدم صهرهم بالكامل .

وأضاف د. النقيب : وهناك شيء آخر ينبغي على الوزارة العناية به ، وهو التوعية الصحية والتثقيف وحسن استخدام المرافق الصحية بشكل يخفض عدد المراجعين مقابل زيادة السكان كما يخلق نوعاً من التناوب .

ومن الناحية العلاجية فإن المستشفيات الحالية الجديدة حتى سنة ١٩٨٥ وحسب النسب المعتدلة حالياً لن تكون كافية ولن يكون هناك سريان إلى أسرة لكل ألف مواطن . ومن هنا ينبغي زيادة الخدمات الطبية الأولية ، التي تساعد على سهولة العلاج بحيث يصبح بالإمكان تغطية الاحتياجات ، لأن اعتماد المواطن على الحكومة في كل شيء يجب أن يتغير ويشجع المواطن جزواً من هذا الواجب ، خاصاً بالنسبة للتشخيص الرئيسية . وهذا موضوع بالاعتبار في تخطيط الوزارة المستقبل .

عبد العزيز الكليب مدير إدارة عمل العاصمة :

١٣ ألف تصريح عمل خلال شهرين



عبد العزيز كليب

يعتبر هذا الرقم قريبا من الرقم الذي سجل في شهر مارس .

وقال السيد الكليب أن الوزارة تزود جميع الجهات الحكومية وغير الحكومية التي لها علاقة بموضوع العمالة بالأحصائيات الفصلية والسبوعية .

وأشار إلى أن التقارير الإحصائية التي تصدرها الوزارة ترسل إلى مجلس الوزراء ووزارة التخطيط ووزارة التجارة بالإضافة إلى الاتحاد العام لعمال الكويت وبعض الجهات الأخرى المعنية .

وأضاف السيد الكليب أنه بالرغم من قلة عدد الموظفين في إدارة العمل وبالرغم من أن ٢٠ موظفاً فقط كلفوا بإصدار بطاقات الشغل خلال وقت قصير بعد الظهور ، إلا أنهم استطاعوا إصدار حوالي ٢٠ ألف بطاقة عمل من الشؤون في شهر أبريل الماضي . كما أصدر مكتب عمل العاصمة الذي يضم ٨ موظفين ٢١ ألف بطاقة عمل .

وأشار مدير إدارة عمل العاصمة إلى أن حركة الإنجاب على استخراج بطاقات العمل من وزارة الشؤون قد خلت خلال الشهر الحالي قياساً إلى نسبة الإنجاب في الأشهر الماضية وقياساً إلى نسبة المقيمين الذين لم يستندوا حتى هذه البطاقات .

وأوضح أن الوزارة طيبت من الذين لم يحصلوا على بطاقة حتى الآن لتوجيههم إلى مكتب العمل في مناطقهم واستصدار بطاقات قبل أن تنتهي المهلة المحددة لهم وهي منتصف شهر يونيو المقبل . وأكد أن وزارة الشؤون كانت قد أوضحت في وقت سابق أنها أعطت هذه المهلة حرصاً منها على معاملة المقيمين بصورة حسنة وإنسانية وحرصاً على مصلحة البلاد .

وقال أن على المقيمين الذين يعملون في الكويت أن يقيموا بدورهم هذه المعاملة ويبادروا إلى الحصول على بطاقة عمل من الوزارة وخصوصاً وأن المراجع لا يحتاج إلا إلى مراجعة واحدة للحصول على البطاقة . وأضاف أن هدف الوزارة من هذه العملية هو تنظيم سوق العمل في الكويت والمحافظة على استقرار المعاملة ، والتوصل إلى أفضل أساليب التنظيم والإنتاج في مختلف المنشآت الخاصة والمنشآت .

ولفت النظر إلى أن مكتب العمل الأخرى في الكويت والأجنادي وحول

تمارس نفس الدور بإصدار بطاقات العمل لكل من يتقدم إليها .

٧ آلاف تصريح عمل

وقال السيد عبد العزيز الكليب أن إدارة العمل استطاعت في شهر مارس الماضي إصدار ٧ آلاف تصريح عمل . وأوضح أن هذا العدد يعتبر كبيراً ولم يسبق للوزارة أن تجاوزته في أي من الظروف . وأكد أن الوزارة حرصت على تقديم وتقييم ظروف العمل وحاجة السوق إلى الأيدي العاملة .

وأضاف أنه تم خلال شهر أبريل الماضي إصدار ٢٢٠٠ تصريح

مطلوب

إلى شركة صناعية كبرى

الوظائف التالية :-

١- ميلانكيو ديزل وعام فبره لا تقل عن خمس سنوات .

٢- ميلانكيو هايدروليك وعام فبره لا تقل عن خمس سنوات .

٣- كرايولون فبره لا تقل عن خمس سنوات .

٤- سائق فبره لا تقل عن خمس سنوات .

يرجى الكتابة إلى ص.ب. : ٢١٩٩٩ / صفاة

والالاتصال بالهاتف رقم : ٤٤٦٥٧٧

٤٤٥٠٨٠

اعلانات موب

هاتف مباشر : ٨٣٤٣١٠ / ٨٣٤٣١١

للبيع

محل في عمارة السوق الوطنية مكون من دورين طابق ميزانين ، المراجعة :

ت ٩٨٢٧٤٩ / ٤١٧٩٢٧ بعد الساعة ٢ ظهراً

٤١٥٤٧٣ صباحاً عبد العزيز

للبيع

محل بمساحة ٢٧ م<sup>٢</sup> تقريباً / الصالحية خلف مخفر الصالحية / عمارة عبد الرحمن عبدالله السامر / محل رقم ٣٣

المراجعة ت / ٨١٨٤٥٢

مطلوب حالياً

مندوبو مبيعات خارجية لمواد مختلفة السيارة ضرورية راتب وعمولة مجزية

ت ٦٣٠١٣٧

مطلوب

مراسل لديه سيارة ويتحدث اللغة الانجليزية بطلاقة حسن المظهر نصف دوام المراجعة مع المدير العام

ت ٥٥٤٠٩٣

معهد فولتير

يعلن معهد فولتير عن دورة صيفية للمستويين الابتدائي والمتوسط في الفترة :

من ٨٠/٥/٣١ الى ١٩٨٠/٧/٦

٧ ساعات ونصف اسبوعياً اي ساعة ونصف يومياً من السبت الى الاربعاء

العنوان : ٣١ ، شارع الاستقلال (بنية السفارة الفرنسية) تلفون ٥٣٢٦٨٥

مطلوب

١ - فني تركيب ايرالات تلفزيون دوام كامل ولديه اجازة قيادة

٢ - سكرتيرة تحيد الطباعة على الآلة الكاتبة العربية دوام كامل وتحدد الرواتب حسب الكفاءة

المراجعة ت ٥٢٨٨٩٩

مفقود

جواز سفر مصري رقم ٨٨٧٣٢٥ باسم عبد الباسط السيد عبد العاطي الرجاء من يعثر عليه تسليمه للقنصلية المصرية

او الاتصال ت ٤٤٧٨٠٧

مطلوب

سرداب في احد المناطق التالية : حولي ، النقرة ، الروضة ، السرة ، العدينية ، النزهة

ت ٥٤٢٠٤٩ قرطاسية سامر

مطلوب لشركة تجارية

١ - سكرتير او سكرتيرة يجيد الطباعة

٢ - كاتب حسابات دوام كامل مع الخبرة

٣ - فراش دوام كامل

٤ - سائق لديه اجازة خاصة للعمل دوام كامل

الاتصال بعد الظهر فقط

ت ٤١٥٧٧٠ / ٤١٣٥٢٠

او الكتابة الى ص.ب. ٢٣٢٨٢ الصفاة

للبيع

تركيز حارة متهمة من موردين

١٩٧٣ بابا فاني

١٩٧٣ / ٨١٣٤٦٨

معرض القادسية

مطلوب

لمؤسسة كبرى

١ - محاسب او محاسبة له خبرة لا تقل عن ٥ سنوات في اعمال الشركات

٢ - ميكانيكي له خبرة لا تقل عن ٣ سنوات في السيارات الامريكية

٣ - كهربائي له خبرة لا تقل عن ٣ سنوات

الراتب حسب الكفاءة والخبرة

المراجعة ت ٤٣٧٦٦٩

للبيع لعدم التفريغ

١ - كافيتير يا صغيرة بسعر مناسب

٢ - محل خال

ت ٩٣٠٩٣٨

٣١٥٨٢٨

مطلوب

١ - معلم سندويتش

٢ - طباط يصلح لادارة مطعم درجة اول

ت ٩٣٠٩٣٨

٣١٥٨٢٨

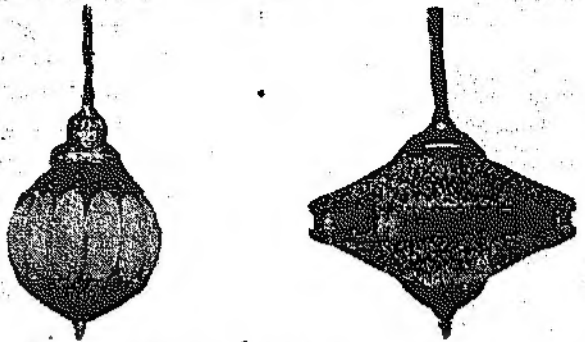






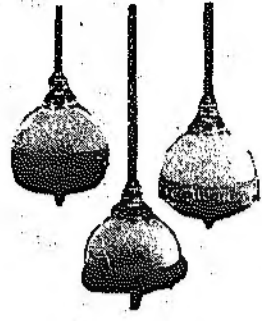
## اضواء المشعل

اقصصد و... ومصقات الاقفال الوطنية المذهبة على جميع انواعها.

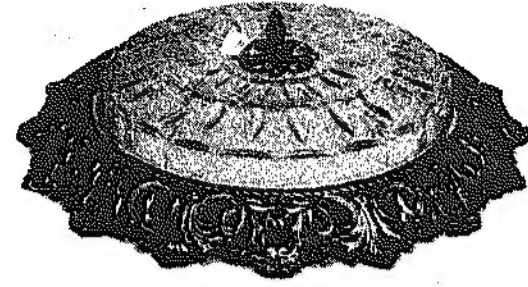


قل شارع بلاك الكبير - بناءة عند احمد لاد - ٤٤٤٢٢٢ / ٤٤٤٧٠٠ (قرب وزارة بدون رقم)

## اقصصد و...

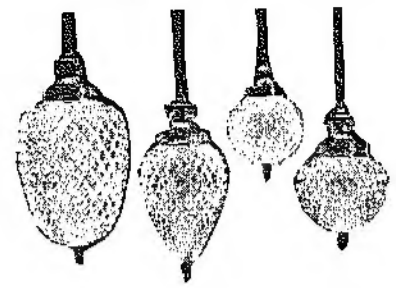


اقصصد و... والمعلقات الضوئية والكريستال



اضواء المتش

اختصوا الفرصة من الآلة

وايضاً تلفونات  
وتلفزيونات  
دوراب الفلك

مركز

## مطلوب

١ - مندوبون ومندوبات للعمل  
بالمبيعات الخارجية براتب  
وعمولة مجزية يشترط وجود  
سيارة

٢ - نجار اثاث ومطابخ جاهزة  
يشترط الخبرة السابقة

ت ٨٣٠٨٢٨

## مكاتب للايجار

١ - تقع في شارع فهد السالم  
٢ - وفي شارع علي السالم -  
بجانب مبنى الأطفال،  
المراجعة:

٤٢١٥٤٠ / ٤٣٢٥٤٠

## يوجد لدينا

خشب احمر كابور ماليزي بالمينا  
الكمية ٦٦٨ طن قياس ٨x٢، ١٠x٢  
انش الطول من ١٨ قدم فما فوق، سعر القدم  
المكعب ٢٣٠٠ دينار، سعر الطن  
١١٥٠٠٠ دينار، سعر البيع على اساس  
من ١٥٠ طن فما فوق، الاتصال:

تلفون ٨١٦١٠٧ / ٨١٥١٠٥

الشويخ / تلکس: ٣٥٦٦ وود

## تعلن

## تعهدات العريفان

الى المقاولين وأصحاب الفلل  
والبنائيات عن توفر كميات من  
الرمال المغسول والمغربل بأسعار  
مغرية

الاتصال ت ٨١٦٥١٧ / ٨١٧٣٩٦

## لليبع

عمل بمعمارة الاسماك  
يصالح لاي عمل تجاري  
الاتصال ت ٤٤٧٨١٠ / ٤٣٥٢٣٥

## نشتري اسهم

بيت القبول وبنك برفان،  
وربة للتأمين، النقل البري،  
اطارات الكويت، منتجات  
الزراعية، ميلامين، الخازن  
العمومية  
٤٣٣١٩٩ / ٤١٦٣٠٤  
٤١٦٢٨٦

## لليبع في الاردن

اراضى مفروزة ملاصقة لحرم  
جامعة اليرموك وغير ملاصقة  
الطن من ٢٥٠ - ٧٥٠ دينار  
وللات قسام على بياض وادي  
السر لصادق الناطور، المالك  
ناصر طاهات ٥٥٥٩٨٣  
٤١٧٧٨٧

## مطلوب محاسب

شركة مقاولات كبرى بحاجة  
الى محاسب لديه خبرة لا تقل  
عن خمس سنوات في الكويت  
ترسل الطلبات الى:

ص.ب ٢١١٦٥ الصفاة - الكويت

## لليبع

اولا - معرض بشارع الغزالي - منطقة الشويخ،  
ثانيا - معدات وارد السويد والمانيا، عدد ١  
مقص حديد ٨x٤ «١٦ ملم»، عدد ١ ملف  
حديد ٦x٣ مم، عدد ١ دريل ١/٢ أنش،  
عدد ١ منشار ستانلس ستيل والمنيوم، عدد ٥  
ماكينات لحام هوفر متحركة، عدد ١ ترانس لحام  
مع ١٧ ترانس لحام ثابت مع تمديداته، عدد ١  
ماكينة نكل كاملة وارد ايطاليا مع بضاعة خام،  
عدد ١ طاجة ايطالية مع عدد ٨ قوالب للتطعيم  
المراجعة ت ٧٤٢٥٨٣ / ٧١٧٠١٨ / ٧٤٢٩٥٠

## رينيو-هير

يفتت شعراً جديداً مكان الشعر المتساقط وفي المكان  
الخافض من  
الشعر  
يشجع نمو  
الشعر الجديد  
استدأ من  
الشعر الشافى أو  
الشعر المتساقط  
من الضرورى  
الاستمرار بـ ريـ  
حتى استكمال  
الشعر الشافى.  
الوكلاء  
مؤسسة الرينيو-هير  
٤٤٤٩٩٩ - ٤٤٤٦٦٧



## بسر الجملة



ساعة يابانية اتوماتيكية  
رجالي ب ٥٠٠ د.ك  
ساعة نسائية  
ب ٥٠٠ د.ك  
ساعة الكترونية  
رجالي - نسائي  
ب ٢٥٠ د.ك

شركة لبيع لكر بائية  
اسود كبير خلف شارع فهد السالم بـ ٣٦٤٨ ت ٤٤٤٠٤٨

## لليبع جملة ومفرق

معاكس ديكور ٨x٢ قدم سماكة ٤ مم  
فورمايكا ٨x٤ قدم سماكة ٨ مم ألوان مختلفة  
تناسب مع اذواقكم وايضاً يوجد لدينا بلاط  
اسقف ضد الحريق والرطوبة قياسات  
٦٠x٣٠ سم سماكة ٩ مم، لمزيد من  
المعلومات او المعاينة يرجى الحضور او  
الاتصال: ت ٨٣٥٢٠٥ / ٨١٧٧٧٦  
معرض ناشنال للديكور - الشويخ

## مطلوب

موظف أو موظفة إدارية:

١ - خريج إدارة أعمال  
٢ - خبرة في الاعمال الادارية  
٣ - المرتب مجز ويحدد حسب الكفاءة  
٤ - الاتصال تلفون:

٨٣٢٤٧١

٨١٩٤٥٣

## للايجار

١ - مخزن في الشويخ على  
الدائري الرابع مساحته  
٢٧٥٠ م<sup>٢</sup>

٢ - حوطة في ابو فطيرة مساحتها  
٦٠٠٠ م<sup>٢</sup>

للمراجعة تلفون ٤٣٥٧١٣

## لليبع أو للايجار

مدحلة كاوتشوك النوع ديماج  
تسعة اطارات

ت ٤٣٦٦٤٢

## مطلوب

موظفة لبست الطبيعة  
أزهار طبيعية وأشتال داخلية  
ت ٤٤٠٦٦٠

## مطلوب

اجازة تاكسي تحت الطلب وتأجير  
سيارات: للبيع أو للايجار  
الاتصال ت ٦١١٤٧٥

## مطلوب

استجار ميكرو باصات مكيفة  
٢٢ راكب

المراجعة ت ٤٢٥٤٣٣

## مطلوب

سكوتر  
ت ٥٥٢٢٣٨

## للعرض

تتم مشاهدة الفهرس الموزنة  
وكمية المصاحف مع كلالة فنية سنة كاملة مازر مع  
٢٨٨٨٦٧ - ٥٣٨٨٦٧  
٢٨٨٨٦٧ - ٥٣٨٨٦٧  
٢٨٨٨٦٧ - ٥٣٨٨٦٧

## فرصة أخيرة

لليبيع لعدم التفرغ  
سوق مركزي كبير - شغال  
موقع ممتاز الشرق - شارع حبابر المبارك  
هاتف ٤٤٧٣٥١







## الإعداد للنشاط الفني الصيفي لما كنـى الشباب وهدائق الأطفال



عبد الرحمن المزروعى وخلفه تلميذان يتابعان إحدى المسابقات الفنية.



أطفال الحدائق منهمكون في الرسم.

### تشكيل لجنة لوضع مشروع قانون رعاية الموهوبين

شكل وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المساعد للشؤون الاجتماعية ورئيس اللجنة الوطنية الكويتية للإعداد للسنة الدولية للموهوبين لجنة مهتمتا بوضع مشروع قانون لرعاية الموهوبين بنظم حقوقهم وواجباتهم ويكفل توثيق أسباب الرعاية لهم وتيسير سبل اندماجهم في المجتمع كموالطين عابدين.

شكلت اللجنة برئاسة السيدة منيرة خالد الطوع ثالثة رئيس اللجنة الوطنية، وعضوية كل من: الدكتور بديرة الموهبي، وعبد الله كليب الحقيوق، والمربية، وعبد الحميد باقر جديس، الشؤون القانونية بوزارة الصحة، ومحمد حمدي مصطفى النائب بإدارة الفتوى والتشريع، وديب علي حسين الحاملي بإدارة الفتوى والتشريع، والدكتور حسن أحمد علي مراد، والباحث والفتوى بوزارة التربية، ومغاورى شامخ المستشار القانوني بوزارة العدل، ومحمد وهاب الصمد، المستشار القانوني بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، وزينب حبيب أمان، مديرة إدارة رعاية الموهوبين بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، والسيدة مواب عبد الصمد طراب مقررة اللجنة الوطنية الكويتية.

### كتاب جديد عن التحليل الفناني للمادة الكويتية

يصدر قريباً كتاب «التحليل الفني للمادة الكويتية» وهو يتناول بأسباب وشرح طوليون الفنية المحلية بكيفية الفداء، بالإضافة إلى أنواع الألفية الكويتية بالشرح والقوائم التفصيلية المحتوية على التفاصيل لكل الألفية للكويتية من سمات حرارية وفنانيات ونشويات ودهون وأصناف اجينية ومعادن وفي ذلك، مع التركيز على ظروف البيئة وأصنافها الفنية، بالإضافة إلى طرق الفني لهذه الفجبات والمحافظة على الأصالة.

ونظرت أبواب أخرى من الكتاب إلى الطبخ الفني وصحة الألفية والشؤون الفنية المتعلقة بحفظ الفن.

قام بتأليف هذا الكتاب كل من السادة: نزار أحمد النصف، رئيس مختبر الصحة للألفية، يوسف سلطان، بمعد الكويت للألفية، العبدية ود، مصطفى حلي.

طبع الكتاب بطابع دار القدس.



أحمد المزروعى، وكيل وزارة التربية المساعد للتعليم الفني والمهني والخاص، أقام أمس حفل فداء بفندق ماريوت تكريماً لوفد الخبراء الأميركي الذي يزور الكويت حالياً لتطوير الدراسة بالمعاهد الفنية والمهنية.



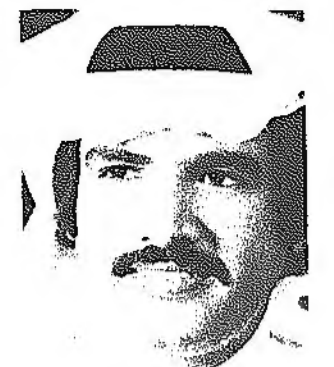
جمال عبد الحليم الفحل،

من أسرة العلاقات العامة بوزارة التربية، أقام حفلاً للاصدقاء والزلاء مناسبة لتعديل وضعه إلى درجة أعلى.

عادل عمارة، الكيماوي بالمختبر المركزي بمستشفى الصباح، رزق والسيدة حرمه بولودة هي باكورة زواجهما وأسماها «ارشا».

● الشيخ علي الجسار، أصيب أمس بوعكة صحية أدخل على أثرها مستشفى الصباح، تتهنئتنا للشيخ الجسار بالشفاء العاجل.

● عبد الحليم معرفي، من رجال الأعمال، يفسادر بصحة صديقه محمود تقي إلى الولايات المتحدة ليحضر حفل تخرج شقيقه «عبد الحافظ» الذي يدرس هندسة الديكور بأحدى الجامعات هناك.



● التقى مساعد الكو،

رئيس العلاقات العامة بإدارة الإطفاء العام استأنف عمله أمس بعد إجازة قصيرة قضاه خارج البلاد.

بسم الله الرحمن الرحيم  
بسر إدارة  
**مدرسة المجاهد الأهلية**  
ان فاعلم من سنها الجريد الطائون باون منطقة  
سوى النايع الرئيسي ساجون ولم ينزعه بانه سارة  
كاسرهان فاعلم من سنها الجريد الطائون باون منطقة  
والاستاذ بالبنو الجريد والبنو الجريد الطائون باون منطقة  
الفترة شارع ابن خلدون ت ٥١٩١٥٠ ودمج  
اننا الروام لبرسي، الفصول كاتبة والراصة  
مفطرة جميع سنا هان كاتبة.

W  
**رحلة**  
إلى معظم أنحاء العالم  
**سفرات اليزان**  
تلاستفسار  
٢٤ ساعة المكتب في فرمتكم  
٤٣٠٩٦٤ / ٤٣٠٩٦٣ / ٤٣٠٩٦٢ / ٤٣٠٩٦١ / ٤٣٠٩٦٠ / ٤٣٠٩٥٩ / ٤٣٠٩٥٨ / ٤٣٠٩٥٧ / ٤٣٠٩٥٦ / ٤٣٠٩٥٥ / ٤٣٠٩٥٤ / ٤٣٠٩٥٣ / ٤٣٠٩٥٢ / ٤٣٠٩٥١ / ٤٣٠٩٥٠ / ٤٣٠٩٤٩ / ٤٣٠٩٤٨ / ٤٣٠٩٤٧ / ٤٣٠٩٤٦ / ٤٣٠٩٤٥ / ٤٣٠٩٤٤ / ٤٣٠٩٤٣ / ٤٣٠٩٤٢ / ٤٣٠٩٤١ / ٤٣٠٩٤٠ / ٤٣٠٩٣٩ / ٤٣٠٩٣٨ / ٤٣٠٩٣٧ / ٤٣٠٩٣٦ / ٤٣٠٩٣٥ / ٤٣٠٩٣٤ / ٤٣٠٩٣٣ / ٤٣٠٩٣٢ / ٤٣٠٩٣١ / ٤٣٠٩٣٠ / ٤٣٠٩٢٩ / ٤٣٠٩٢٨ / ٤٣٠٩٢٧ / ٤٣٠٩٢٦ / ٤٣٠٩٢٥ / ٤٣٠٩٢٤ / ٤٣٠٩٢٣ / ٤٣٠٩٢٢ / ٤٣٠٩٢١ / ٤٣٠٩٢٠ / ٤٣٠٩١٩ / ٤٣٠٩١٨ / ٤٣٠٩١٧ / ٤٣٠٩١٦ / ٤٣٠٩١٥ / ٤٣٠٩١٤ / ٤٣٠٩١٣ / ٤٣٠٩١٢ / ٤٣٠٩١١ / ٤٣٠٩١٠ / ٤٣٠٩٠٩ / ٤٣٠٩٠٨ / ٤٣٠٩٠٧ / ٤٣٠٩٠٦ / ٤٣٠٩٠٥ / ٤٣٠٩٠٤ / ٤٣٠٩٠٣ / ٤٣٠٩٠٢ / ٤٣٠٩٠١ / ٤٣٠٩٠٠ / ٤٣٠٨٩٩ / ٤٣٠٨٩٨ / ٤٣٠٨٩٧ / ٤٣٠٨٩٦ / ٤٣٠٨٩٥ / ٤٣٠٨٩٤ / ٤٣٠٨٩٣ / ٤٣٠٨٩٢ / ٤٣٠٨٩١ / ٤٣٠٨٩٠ / ٤٣٠٨٨٩ / ٤٣٠٨٨٨ / ٤٣٠٨٨٧ / ٤٣٠٨٨٦ / ٤٣٠٨٨٥ / ٤٣٠٨٨٤ / ٤٣٠٨٨٣ / ٤٣٠٨٨٢ / ٤٣٠٨٨١ / ٤٣٠٨٨٠ / ٤٣٠٨٧٩ / ٤٣٠٨٧٨ / ٤٣٠٨٧٧ / ٤٣٠٨٧٦ / ٤٣٠٨٧٥ / ٤٣٠٨٧٤ / ٤٣٠٨٧٣ / ٤٣٠٨٧٢ / ٤٣٠٨٧١ / ٤٣٠٨٧٠ / ٤٣٠٨٦٩ / ٤٣٠٨٦٨ / ٤٣٠٨٦٧ / ٤٣٠٨٦٦ / ٤٣٠٨٦٥ / ٤٣٠٨٦٤ / ٤٣٠٨٦٣ / ٤٣٠٨٦٢ / ٤٣٠٨٦١ / ٤٣٠٨٦٠ / ٤٣٠٨٥٩ / ٤٣٠٨٥٨ / ٤٣٠٨٥٧ / ٤٣٠٨٥٦ / ٤٣٠٨٥٥ / ٤٣٠٨٥٤ / ٤٣٠٨٥٣ / ٤٣٠٨٥٢ / ٤٣٠٨٥١ / ٤٣٠٨٥٠ / ٤٣٠٨٤٩ / ٤٣٠٨٤٨ / ٤٣٠٨٤٧ / ٤٣٠٨٤٦ / ٤٣٠٨٤٥ / ٤٣٠٨٤٤ / ٤٣٠٨٤٣ / ٤٣٠٨٤٢ / ٤٣٠٨٤١ / ٤٣٠٨٤٠ / ٤٣٠٨٣٩ / ٤٣٠٨٣٨ / ٤٣٠٨٣٧ / ٤٣٠٨٣٦ / ٤٣٠٨٣٥ / ٤٣٠٨٣٤ / ٤٣٠٨٣٣ / ٤٣٠٨٣٢ / ٤٣٠٨٣١ / ٤٣٠٨٣٠ / ٤٣٠٨٢٩ / ٤٣٠٨٢٨ / ٤٣٠٨٢٧ / ٤٣٠٨٢٦ / ٤٣٠٨٢٥ / ٤٣٠٨٢٤ / ٤٣٠٨٢٣ / ٤٣٠٨٢٢ / ٤٣٠٨٢١ / ٤٣٠٨٢٠ / ٤٣٠٨١٩ / ٤٣٠٨١٨ / ٤٣٠٨١٧ / ٤٣٠٨١٦ / ٤٣٠٨١٥ / ٤٣٠٨١٤ / ٤٣٠٨١٣ / ٤٣٠٨١٢ / ٤٣٠٨١١ / ٤٣٠٨١٠ / ٤٣٠٨٠٩ / ٤٣٠٨٠٨ / ٤٣٠٨٠٧ / ٤٣٠٨٠٦ / ٤٣٠٨٠٥ / ٤٣٠٨٠٤ / ٤٣٠٨٠٣ / ٤٣٠٨٠٢ / ٤٣٠٨٠١ / ٤٣٠٨٠٠ / ٤٣٠٧٩٩ / ٤٣٠٧٩٨ / ٤٣٠٧٩٧ / ٤٣٠٧٩٦ / ٤٣٠٧٩٥ / ٤٣٠٧٩٤ / ٤٣٠٧٩٣ / ٤٣٠٧٩٢ / ٤٣٠٧٩١ / ٤٣٠٧٩٠ / ٤٣٠٧٨٩ / ٤٣٠٧٨٨ / ٤٣٠٧٨٧ / ٤٣٠٧٨٦ / ٤٣٠٧٨٥ / ٤٣٠٧٨٤ / ٤٣٠٧٨٣ / ٤٣٠٧٨٢ / ٤٣٠٧٨١ / ٤٣٠٧٨٠ / ٤٣٠٧٧٩ / ٤٣٠٧٧٨ / ٤٣٠٧٧٧ / ٤٣٠٧٧٦ / ٤٣٠٧٧٥ / ٤٣٠٧٧٤ / ٤٣٠٧٧٣ / ٤٣٠٧٧٢ / ٤٣٠٧٧١ / ٤٣٠٧٧٠ / ٤٣٠٧٦٩ / ٤٣٠٧٦٨ / ٤٣٠٧٦٧ / ٤٣٠٧٦٦ / ٤٣٠٧٦٥ / ٤٣٠٧٦٤ / ٤٣٠٧٦٣ / ٤٣٠٧٦٢ / ٤٣٠٧٦١ / ٤٣٠٧٦٠ / ٤٣٠٧٥٩ / ٤٣٠٧٥٨ / ٤٣٠٧٥٧ / ٤٣٠٧٥٦ / ٤٣٠٧٥٥ / ٤٣٠٧٥٤ / ٤٣٠٧٥٣ / ٤٣٠٧٥٢ / ٤٣٠٧٥١ / ٤٣٠٧٥٠ / ٤٣٠٧٤٩ / ٤٣٠٧٤٨ / ٤٣٠٧٤٧ / ٤٣٠٧٤٦ / ٤٣٠٧٤٥ / ٤٣٠٧٤٤ / ٤٣٠٧٤٣ / ٤٣٠٧٤٢ / ٤٣٠٧٤١ / ٤٣٠٧٤٠ / ٤٣٠٧٣٩ / ٤٣٠٧٣٨ / ٤٣٠٧٣٧ / ٤٣٠٧٣٦ / ٤٣٠٧٣٥ / ٤٣٠٧٣٤ / ٤٣٠٧٣٣ / ٤٣٠٧٣٢ / ٤٣٠٧٣١ / ٤٣٠٧٣٠ / ٤٣٠٧٢٩ / ٤٣٠٧٢٨ / ٤٣٠٧٢٧ / ٤٣٠٧٢٦ / ٤٣٠٧٢٥ / ٤٣٠٧٢٤ / ٤٣٠٧٢٣ / ٤٣٠٧٢٢ / ٤٣٠٧٢١ / ٤٣٠٧٢٠ / ٤٣٠٧١٩ / ٤٣٠٧١٨ / ٤٣٠٧١٧ / ٤٣٠٧١٦ / ٤٣٠٧١٥ / ٤٣٠٧١٤ / ٤٣٠٧١٣ / ٤٣٠٧١٢ / ٤٣٠٧١١ / ٤٣٠٧١٠ / ٤٣٠٧٠٩ / ٤٣٠٧٠٨ / ٤٣٠٧٠٧ / ٤٣٠٧٠٦ / ٤٣٠٧٠٥ / ٤٣٠٧٠٤ / ٤٣٠٧٠٣ / ٤٣٠٧٠٢ / ٤٣٠٧٠١ / ٤٣٠٧٠٠ / ٤٣٠٦٩٩ / ٤٣٠٦٩٨ / ٤٣٠٦٩٧ / ٤٣٠٦٩٦ / ٤٣٠٦٩٥ / ٤٣٠٦٩٤ / ٤٣٠٦٩٣ / ٤٣٠٦٩٢ / ٤٣٠٦٩١ / ٤٣٠٦٩٠ / ٤٣٠٦٨٩ / ٤٣٠٦٨٨ / ٤٣٠٦٨٧ / ٤٣٠٦٨٦ / ٤٣٠٦٨٥ / ٤٣٠٦٨٤ / ٤٣٠٦٨٣ / ٤٣٠٦٨٢ / ٤٣٠٦٨١ / ٤٣٠٦٨٠ / ٤٣٠٦٧٩ / ٤٣٠٦٧٨ / ٤٣٠٦٧٧ / ٤٣٠٦٧٦ / ٤٣٠٦٧٥ / ٤٣٠٦٧٤ / ٤٣٠٦٧٣ / ٤٣٠٦٧٢ / ٤٣٠٦٧١ / ٤٣٠٦٧٠ / ٤٣٠٦٦٩ / ٤٣٠٦٦٨ / ٤٣٠٦٦٧ / ٤٣٠٦٦٦ / ٤٣٠٦٦٥ / ٤٣٠٦٦٤ / ٤٣٠٦٦٣ / ٤٣٠٦٦٢ / ٤٣٠٦٦١ / ٤٣٠٦٦٠ / ٤٣٠٦٥٩ / ٤٣٠٦٥٨ / ٤٣٠٦٥٧ / ٤٣٠٦٥٦ / ٤٣٠٦٥٥ / ٤٣٠٦٥٤ / ٤٣٠٦٥٣ / ٤٣٠٦٥٢ / ٤٣٠٦٥١ / ٤٣٠٦٥٠ / ٤٣٠٦٤٩ / ٤٣٠٦٤٨ / ٤٣٠٦٤٧ / ٤٣٠٦٤٦ / ٤٣٠٦٤٥ / ٤٣٠٦٤٤ / ٤٣٠٦٤٣ / ٤٣٠٦٤٢ / ٤٣٠٦٤١ / ٤٣٠٦٤٠ / ٤٣٠٦٣٩ / ٤٣٠٦٣٨ / ٤٣٠٦٣٧ / ٤٣٠٦٣٦ / ٤٣٠٦٣٥ / ٤٣٠٦٣٤ / ٤٣٠٦٣٣ / ٤٣٠٦٣٢ / ٤٣٠٦٣١ / ٤٣٠٦٣٠ / ٤٣٠٦٢٩ / ٤٣٠٦٢٨ / ٤٣٠٦٢٧ / ٤٣٠٦٢٦ / ٤٣٠٦٢٥ / ٤٣٠٦٢٤ / ٤٣٠٦٢٣ / ٤٣٠٦٢٢ / ٤٣٠٦٢١ / ٤٣٠٦٢٠ / ٤٣٠٦١٩ / ٤٣٠٦١٨ / ٤٣٠٦١٧ / ٤٣٠٦١٦ / ٤٣٠٦١٥ / ٤٣٠٦١٤ / ٤٣٠٦١٣ / ٤٣٠٦١٢ / ٤٣٠٦١١ / ٤٣٠٦١٠ / ٤٣٠٦٠٩ / ٤٣٠٦٠٨ / ٤٣٠٦٠٧ / ٤٣٠٦٠٦ / ٤٣٠٦٠٥ / ٤٣٠٦٠٤ / ٤٣٠٦٠٣ / ٤٣٠٦٠٢ / ٤٣٠٦٠١ / ٤٣٠٦٠٠ / ٤٣٠٥٩٩ / ٤٣٠٥٩٨ / ٤٣٠٥٩٧ / ٤٣٠٥٩٦ / ٤٣٠٥٩٥ / ٤٣٠٥٩٤ / ٤٣٠٥٩٣ / ٤٣٠٥٩٢ / ٤٣٠٥٩١ / ٤٣٠٥٩٠ / ٤٣٠٥٨٩ / ٤٣٠٥٨٨ / ٤٣٠٥٨٧ / ٤٣٠٥٨٦ / ٤٣٠٥٨٥ / ٤٣٠٥٨٤ / ٤٣٠٥٨٣ / ٤٣٠٥٨٢ / ٤٣٠٥٨١ / ٤٣٠٥٨٠ / ٤٣٠٥٧٩ / ٤٣٠٥٧٨ / ٤٣٠٥٧٧ / ٤٣٠٥٧٦ / ٤٣٠٥٧٥ / ٤٣٠٥٧٤ / ٤٣٠٥٧٣ / ٤٣٠٥٧٢ / ٤٣٠٥٧١ / ٤٣٠٥٧٠ / ٤٣٠٥٦٩ / ٤٣٠٥٦٨ / ٤٣٠٥٦٧ / ٤٣٠٥٦٦ / ٤٣٠٥٦٥ / ٤٣٠٥٦٤ / ٤٣٠٥٦٣ / ٤٣٠٥٦٢ / ٤٣٠٥٦١ / ٤٣٠٥٦٠ / ٤٣٠٥٥٩ / ٤٣٠٥٥٨ / ٤٣٠٥٥٧ / ٤٣٠٥٥٦ / ٤٣٠٥٥٥ / ٤٣٠٥٥٤ / ٤٣٠٥٥٣ / ٤٣٠٥٥٢ / ٤٣٠٥٥١ / ٤٣٠٥٥٠ / ٤٣٠٥٤٩ / ٤٣٠٥٤٨ / ٤٣٠٥٤٧ / ٤٣٠٥٤٦ / ٤٣٠٥٤٥ / ٤٣٠٥٤٤ / ٤٣٠٥٤٣ / ٤٣٠٥٤٢ / ٤٣٠٥٤١ / ٤٣٠٥٤٠ / ٤٣٠٥٣٩ / ٤٣٠٥٣٨ / ٤٣٠٥٣٧ / ٤٣٠٥٣٦ / ٤٣٠٥٣٥ / ٤٣٠٥٣٤ / ٤٣٠٥٣٣ / ٤٣٠٥٣٢ / ٤٣٠٥٣١ / ٤٣٠٥٣٠ / ٤٣٠٥٢٩ / ٤٣٠٥٢٨ / ٤٣٠٥٢٧ / ٤٣٠٥٢٦ / ٤٣٠٥٢٥ / ٤٣٠٥٢٤ / ٤٣٠٥٢٣ / ٤٣٠٥٢٢ / ٤٣٠٥٢١ / ٤٣٠٥٢٠ / ٤٣٠٥١٩ / ٤٣٠٥١٨ / ٤٣٠٥١٧ / ٤٣٠٥١٦ / ٤٣٠٥١٥ / ٤٣٠٥١٤ / ٤٣٠٥١٣ / ٤٣٠٥١٢ / ٤٣٠٥١١ / ٤٣٠٥١٠ / ٤٣٠٥٠٩ / ٤٣٠٥٠٨ / ٤٣٠٥٠٧ / ٤٣٠٥٠٦ / ٤٣٠٥٠٥ / ٤٣٠٥٠٤ / ٤٣٠٥٠٣ / ٤٣٠٥٠٢ / ٤٣٠٥٠١ / ٤٣٠٥٠٠ / ٤٣٠٤٩٩ / ٤٣٠٤٩٨ / ٤٣٠٤٩٧ / ٤٣٠٤٩٦ / ٤٣٠٤٩٥ / ٤٣٠٤٩٤ / ٤٣٠٤٩٣ / ٤٣٠٤٩٢ / ٤٣٠٤٩١ / ٤٣٠٤٩٠ / ٤٣٠٤٨٩ / ٤٣٠٤٨٨ / ٤٣٠٤٨٧ / ٤٣٠٤٨٦ / ٤٣٠٤٨٥ / ٤٣٠٤٨٤ / ٤٣٠٤٨٣ / ٤٣٠٤٨٢ / ٤٣٠٤٨١ / ٤٣٠٤٨٠ / ٤٣٠٤٧٩ / ٤٣٠٤٧٨ / ٤٣٠٤٧٧ / ٤٣٠٤٧٦ / ٤٣٠٤٧٥ / ٤٣٠٤٧٤ / ٤٣٠٤٧٣ / ٤٣٠٤٧٢ / ٤٣٠٤٧١ / ٤٣٠٤٧٠ / ٤٣٠٤٦٩ / ٤٣٠٤٦٨ / ٤٣٠٤٦٧ / ٤٣٠٤٦٦ / ٤٣٠٤٦٥ / ٤٣٠٤٦٤ / ٤٣٠٤٦٣ / ٤٣٠٤٦٢ / ٤٣٠٤٦١ / ٤٣٠٤٦٠ / ٤٣٠٤٥٩ / ٤٣٠٤٥٨ / ٤٣٠٤٥٧ / ٤٣٠٤٥٦ / ٤٣٠٤٥٥ / ٤٣٠٤٥٤ / ٤٣٠٤٥٣ / ٤٣٠٤٥٢ / ٤٣٠٤٥١ / ٤٣٠٤٥٠ / ٤٣٠٤٤٩ / ٤٣٠٤٤٨ / ٤٣٠٤٤٧ / ٤٣٠٤٤٦ / ٤٣٠٤٤٥ / ٤٣٠٤٤٤ / ٤٣٠٤٤٣ / ٤٣٠٤٤٢ / ٤٣٠٤٤١ / ٤٣٠٤٤٠ / ٤٣٠٤٣٩ / ٤٣٠٤٣٨ / ٤٣٠٤٣٧ / ٤٣٠٤٣٦ / ٤٣٠٤٣٥ / ٤٣٠٤٣٤ / ٤٣٠٤٣٣ / ٤٣٠٤٣٢ / ٤٣٠٤٣١ / ٤٣٠٤٣٠ / ٤٣٠٤٢٩ / ٤٣٠٤٢٨ / ٤٣٠٤٢٧ / ٤٣٠٤٢٦ / ٤٣٠٤٢٥ / ٤٣٠٤٢٤ / ٤٣٠٤٢٣ / ٤٣٠٤٢٢ / ٤٣٠٤٢١ / ٤٣٠٤٢٠ / ٤٣٠٤١٩ / ٤٣٠٤١٨ / ٤٣٠٤١٧ / ٤٣٠٤١٦ / ٤٣٠٤١٥ / ٤٣٠٤١٤ / ٤٣٠٤١٣ / ٤٣٠٤١٢ / ٤٣٠٤١١ / ٤٣٠٤١٠ / ٤٣٠٤٠٩ / ٤٣٠٤٠٨ / ٤٣٠٤٠٧ / ٤٣٠٤٠٦ / ٤٣٠٤٠٥ / ٤٣٠٤٠٤ / ٤٣٠٤٠٣ / ٤٣٠٤٠٢ / ٤٣٠٤٠١ / ٤٣٠٤٠٠ / ٤٣٠٣٩٩ / ٤٣٠٣٩٨ / ٤٣٠٣٩٧ / ٤٣٠٣٩٦ / ٤٣٠٣٩٥ / ٤٣٠٣٩٤ / ٤٣٠٣٩٣ / ٤٣٠٣٩٢ / ٤٣٠٣٩١ / ٤٣٠٣٩٠ / ٤٣٠٣٨٩ / ٤٣٠٣٨٨ / ٤٣٠٣٨٧ / ٤٣٠٣٨٦ / ٤٣٠٣٨٥ / ٤٣٠٣٨٤ / ٤٣٠٣٨٣ / ٤٣٠٣٨٢ / ٤٣٠٣٨١ / ٤٣٠٣٨٠ / ٤٣٠٣٧٩ / ٤٣٠٣٧٨ / ٤٣٠٣٧٧ / ٤٣٠٣٧٦ / ٤٣٠٣٧٥ / ٤٣٠٣٧٤ / ٤٣٠٣٧٣ / ٤٣٠٣٧٢ / ٤٣٠٣٧١ / ٤٣٠٣٧٠ / ٤٣٠٣٦٩ / ٤٣٠٣٦٨ / ٤٣٠٣٦٧ / ٤٣٠٣٦٦ / ٤٣٠٣٦٥ / ٤٣٠٣٦٤ / ٤٣٠٣٦٣ / ٤٣٠٣٦٢ / ٤٣٠٣٦١ / ٤٣٠٣٦٠ / ٤٣٠٣٥٩ / ٤٣٠٣٥٨ / ٤٣٠٣٥٧ / ٤٣٠٣٥٦ / ٤٣٠٣٥٥ / ٤٣٠٣٥٤ / ٤٣٠٣٥٣ / ٤٣٠٣٥٢ / ٤٣٠٣٥١ / ٤٣٠٣٥٠ / ٤٣٠٣٤٩ / ٤٣٠٣٤٨ / ٤٣٠٣٤٧ / ٤٣٠٣٤٦ / ٤٣٠٣٤٥ / ٤٣٠٣٤٤ / ٤٣٠٣٤٣ / ٤٣٠٣٤٢ / ٤٣٠٣٤١ / ٤٣٠٣٤٠ / ٤٣٠٣٣٩ / ٤٣٠٣٣٨ / ٤٣٠٣٣٧ / ٤٣٠٣٣٦ / ٤٣٠٣٣٥ / ٤٣٠٣٣٤ / ٤٣٠٣٣٣ / ٤٣٠٣٣٢ / ٤٣٠٣٣١ / ٤٣٠٣٣٠ / ٤٣٠٣٢٩ / ٤٣٠٣٢٨ / ٤٣٠٣٢٧ / ٤٣٠٣٢٦ / ٤٣٠٣٢٥ / ٤٣٠٣٢٤ / ٤٣٠٣٢٣ / ٤٣٠٣٢٢ / ٤٣٠٣٢١ / ٤٣٠٣٢٠ / ٤٣٠٣١٩ / ٤٣٠٣١٨ / ٤٣٠٣١٧ / ٤٣٠٣١٦ / ٤٣٠٣١٥ / ٤٣٠٣١٤ / ٤٣٠٣١٣ / ٤٣٠٣١٢ / ٤٣٠٣١١ / ٤٣٠٣١٠ / ٤٣٠٣٠٩ / ٤٣٠٣٠٨ / ٤٣٠٣٠٧ / ٤٣٠٣٠٦ / ٤٣٠٣٠٥ / ٤٣٠٣٠٤ / ٤٣٠٣٠٣ / ٤٣٠٣٠٢ / ٤٣٠٣٠١ / ٤٣٠٣٠٠ / ٤٣٠٢٩٩ / ٤٣٠٢٩٨ / ٤٣٠٢٩٧ / ٤٣٠٢٩٦ / ٤٣٠٢٩٥ / ٤٣٠٢٩٤ / ٤٣٠٢٩٣ / ٤٣٠٢٩٢ / ٤٣٠٢٩١ / ٤٣٠٢٩٠ / ٤٣٠٢٨٩ / ٤٣٠٢٨٨ / ٤٣٠٢٨٧ / ٤٣٠٢٨٦ / ٤٣٠٢٨٥ / ٤٣٠٢٨٤ / ٤٣٠٢٨٣ / ٤٣٠٢٨٢ / ٤٣٠٢٨١ / ٤٣٠٢٨٠ / ٤٣٠٢٧٩ / ٤٣٠٢٧٨ / ٤٣٠٢٧٧ / ٤٣٠٢٧٦ / ٤٣٠٢٧٥ / ٤٣٠٢٧٤ / ٤٣٠٢٧٣ / ٤٣٠٢٧٢ / ٤٣٠٢٧١ / ٤٣٠٢٧٠ / ٤٣٠٢٦٩ / ٤٣٠٢٦٨ / ٤٣٠٢٦٧ / ٤٣٠٢٦٦ / ٤٣٠٢٦٥ / ٤٣٠٢٦٤ / ٤٣٠٢٦٣ / ٤٣٠٢٦٢ / ٤٣٠٢٦١ / ٤٣٠٢٦٠ / ٤٣٠٢٥٩ / ٤٣٠٢٥٨ / ٤٣٠٢٥٧ / ٤٣٠٢٥٦ / ٤٣٠٢٥٥ / ٤٣٠٢٥٤ / ٤٣٠٢٥٣ / ٤٣٠٢٥٢ / ٤٣٠٢٥١ / ٤٣٠٢٥٠ / ٤٣٠٢٤٩ / ٤٣٠٢٤٨ / ٤٣٠٢٤٧ / ٤٣٠٢٤٦ / ٤٣٠٢٤٥ / ٤٣٠٢٤٤ / ٤٣٠٢٤٣ / ٤٣٠٢٤٢ / ٤٣٠٢٤١ / ٤٣٠٢٤٠ / ٤٣٠٢٣٩ / ٤٣٠٢٣٨ / ٤٣٠٢٣٧ / ٤٣٠٢٣٦ / ٤٣٠٢٣٥ /



● **الذكورة بدرة المعرفي** ،  
مبدا كلية الحقوق والشرعية ،  
تلقت دعوة من جامعة أنقرة  
( تركيا ) لحضور حلقة دراسية  
في الفترة ما بين ١٦ - ٢٠  
يونيو ( حزيران ) المقبل عن  
« تدريس حقوق الإنسان » .

● **الآنسة فوزية علي الشنتي**  
والآنسة سعاد عهدي الطراوة ،  
الطالبتان بنهائي كلية الحقوق  
والشرعية في جامعة الكويت  
اختبرا مع زميلتيهما في دورة  
لتعلم اللغة الفرنسية ببريس  
ضمن منحة دراسية من  
السفارة الفرنسية لدى دولة  
الكويت .

● **السيدة نبيلة البشر** ، حرم  
محمد الزامل من أسرة تلفزيون  
الكويت ، رزقت بطفلة جميلة  
اسمها « و جن » ، شقيقة  
للصغيرة « وصال » . وسا  
زالت الصديقت وسيدات  
الاسرة يتوانسن عليها بمنهات .

● **الآنسة انيسة عبد الله**  
الفرج ، المدرسة بثانوية  
أم العلاء الانصارية ، عينت  
مرافقة للسيدة حصة الفلاح  
رئيسة لجنة الثانوية العامة  
ببيبي السالم .

● **الآنسة بشرى البخت** ،  
وكيلة مدرسة أم عطية  
الانصارية ، تقضي صيف هذا  
العام منتقلة ما بين ربوع مصر  
وربوع أوروبا .

● **السيدة راوية الغانم** ،  
وعدت الزميلات باقامة حفل  
بمناسبة نجاح صغريها  
« ناصر » وتوقعه على  
اقرانه .

● **السيدة حولة الوقيان** ،  
حرم رجل الاعمال مبدالله  
التويجيري ، تقيم حفلا  
للصديقات على شرف نجاح  
نجلها « عزيز » في امتحاناته  
ببنوق .

● **الآنسة لبيبة القريس** ،  
من أسرة وزارة التجارة  
والصناعة ، تمت خطبتها على  
الشاب حسن المحيبي من  
ادارة حماية الشخصيات بوزارة  
الداخلية ، وسوف يتم حفل عقد  
القران خلال ايام .

● **السيدة ريمه** ،  
مدرسة بثانوية  
الانصارية ، عينت  
مرافقة للسيدة حصة الفلاح  
رئيسة لجنة الثانوية العامة  
ببيبي السالم .

● **السيدة ريمه** ،  
مدرسة بثانوية  
الانصارية ، عينت  
مرافقة للسيدة حصة الفلاح  
رئيسة لجنة الثانوية العامة  
ببيبي السالم .

● **السيدة ريمه** ،  
مدرسة بثانوية  
الانصارية ، عينت  
مرافقة للسيدة حصة الفلاح  
رئيسة لجنة الثانوية العامة  
ببيبي السالم .

● **السيدة ريمه** ،  
مدرسة بثانوية  
الانصارية ، عينت  
مرافقة للسيدة حصة الفلاح  
رئيسة لجنة الثانوية العامة  
ببيبي السالم .

● **السيدة ريمه** ،  
مدرسة بثانوية  
الانصارية ، عينت  
مرافقة للسيدة حصة الفلاح  
رئيسة لجنة الثانوية العامة  
ببيبي السالم .

● **السيدة ريمه** ،  
مدرسة بثانوية  
الانصارية ، عينت  
مرافقة للسيدة حصة الفلاح  
رئيسة لجنة الثانوية العامة  
ببيبي السالم .

● **السيدة ريمه** ،  
مدرسة بثانوية  
الانصارية ، عينت  
مرافقة للسيدة حصة الفلاح  
رئيسة لجنة الثانوية العامة  
ببيبي السالم .

● **السيدة ريمه** ،  
مدرسة بثانوية  
الانصارية ، عينت  
مرافقة للسيدة حصة الفلاح  
رئيسة لجنة الثانوية العامة  
ببيبي السالم .

● **السيدة ريمه** ،  
مدرسة بثانوية  
الانصارية ، عينت  
مرافقة للسيدة حصة الفلاح  
رئيسة لجنة الثانوية العامة  
ببيبي السالم .

● **السيدة ريمه** ،  
مدرسة بثانوية  
الانصارية ، عينت  
مرافقة للسيدة حصة الفلاح  
رئيسة لجنة الثانوية العامة  
ببيبي السالم .

● **السيدة ريمه** ،  
مدرسة بثانوية  
الانصارية ، عينت  
مرافقة للسيدة حصة الفلاح  
رئيسة لجنة الثانوية العامة  
ببيبي السالم .

● **السيدة ريمه** ،  
مدرسة بثانوية  
الانصارية ، عينت  
مرافقة للسيدة حصة الفلاح  
رئيسة لجنة الثانوية العامة  
ببيبي السالم .

● **السيدة ريمه** ،  
مدرسة بثانوية  
الانصارية ، عينت  
مرافقة للسيدة حصة الفلاح  
رئيسة لجنة الثانوية العامة  
ببيبي السالم .

● **السيدة ريمه** ،  
مدرسة بثانوية  
الانصارية ، عينت  
مرافقة للسيدة حصة الفلاح  
رئيسة لجنة الثانوية العامة  
ببيبي السالم .

## المشروع الجديد في حقوق الشخصية الجديد

### المحامية غالية أمين أحمد : المشروع الجديد رائد لكنه غير شامل مجتهدو الأوس كانوا يفسرون الشريعة حسب مفاهيمهم



المحامية غالية أمين أحمد

● **تضمن مشروع قانون الأحوال الشخصية الجديد** ، العديد من النقاط التي طرح حلولا لمشاكل الاسرة ، خصوصا ما يتعلق بنهاية العلاقات الزوجية ، وعلى سبيل المثال ، عدلت المشروع عدم اجبار الفداء على الزواج دون أخذ رأيها ، كما نص على عدم وجود عقوبات في السن بين الزوجين الا برضاها . وموافقة الزوجة نفسها . كذلك تضمن القانون الجديد ، مسموحاً بتنفيذ أحكام الطاعة على الزوجات جبرا ، بالانكسار الى الكثير من التفاصيل حول اجراءات الطلاق والفريق وغيرها من القضايا الاسرية . وقد اثير المشروع ، بكل ما تضمنه من تعديلات جوهرية على قانون الأحوال الشخصية الحالي ، ردود فعل بالثناء والمعارضة والتعظيم ، التي جانب بعض المقترحات والملاحظات الإيجابية .

و « الجرس » طرح ضمن حلقات هذا التحقيق ، آراء بعض الشخصيات النسائية في المشروع ، ووجهات نظرها حول بعض جوانبه .

● **المحامية غالية أمين أحمد** من خريجات كلية الحقوق والشرعية بجامعة الكويت سنة ١٩٧٥ وتعمل حاليا محقة أولى في إدارة التحقيقات بوزارة العدل . وهي حرم ملازم حيدر خبيص سلطان . تتكلم حول مشروع قانون الأحوال الشخصية الجديد :

● **وحققت الإنجاز** ، وتعدد الزوجات وبيت الطاعة .

● **المحامية غالية أمين أحمد** من خريجات كلية الحقوق والشرعية بجامعة الكويت سنة ١٩٧٥ وتعمل حاليا محقة أولى في إدارة التحقيقات بوزارة العدل . وهي حرم ملازم حيدر خبيص سلطان . تتكلم حول مشروع قانون الأحوال الشخصية الجديد :

● **المحامية غالية أمين أحمد** من خريجات كلية الحقوق والشرعية بجامعة الكويت سنة ١٩٧٥ وتعمل حاليا محقة أولى في إدارة التحقيقات بوزارة العدل . وهي حرم ملازم حيدر خبيص سلطان . تتكلم حول مشروع قانون الأحوال الشخصية الجديد :

● **المحامية غالية أمين أحمد** من خريجات كلية الحقوق والشرعية بجامعة الكويت سنة ١٩٧٥ وتعمل حاليا محقة أولى في إدارة التحقيقات بوزارة العدل . وهي حرم ملازم حيدر خبيص سلطان . تتكلم حول مشروع قانون الأحوال الشخصية الجديد :

● **المحامية غالية أمين أحمد** من خريجات كلية الحقوق والشرعية بجامعة الكويت سنة ١٩٧٥ وتعمل حاليا محقة أولى في إدارة التحقيقات بوزارة العدل . وهي حرم ملازم حيدر خبيص سلطان . تتكلم حول مشروع قانون الأحوال الشخصية الجديد :

● **المحامية غالية أمين أحمد** من خريجات كلية الحقوق والشرعية بجامعة الكويت سنة ١٩٧٥ وتعمل حاليا محقة أولى في إدارة التحقيقات بوزارة العدل . وهي حرم ملازم حيدر خبيص سلطان . تتكلم حول مشروع قانون الأحوال الشخصية الجديد :

● **المحامية غالية أمين أحمد** من خريجات كلية الحقوق والشرعية بجامعة الكويت سنة ١٩٧٥ وتعمل حاليا محقة أولى في إدارة التحقيقات بوزارة العدل . وهي حرم ملازم حيدر خبيص سلطان . تتكلم حول مشروع قانون الأحوال الشخصية الجديد :

● **المحامية غالية أمين أحمد** من خريجات كلية الحقوق والشرعية بجامعة الكويت سنة ١٩٧٥ وتعمل حاليا محقة أولى في إدارة التحقيقات بوزارة العدل . وهي حرم ملازم حيدر خبيص سلطان . تتكلم حول مشروع قانون الأحوال الشخصية الجديد :

## من الأذاعة : كيف تكون سعيداً في هذه الحياة ؟

● ما هي السعادة ؟ وكيف يمكن ان يكون الانسان سعيدا في هذه الحياة ؟ هذا السؤال ورد الى برنامج « اسأل الإذاعة » من أحد المستمعين . وقد أجاب عليه الأستاذ الدكتور محمد أبو ريده استاذ الفلسفة الإسلامية بجامعة الكويت ، بما يلي :

« هذا سؤال مهم وحظي في هذا العصر ، عصر الآلات والحواسن ، عصر الحروب والصراعات ، عصر التفاح في سبيل الحياة وفي سبيل القوة والسعادة والترف . نأكل نكلم من السعادة ويسمى لها ، لكن الانسان لو سأل من السعادة أو السعادة الحقيقية ، غدا لا يستطيع ان يجدها ولا حتى المتناهي الذي اذا توغرت كل انسان بها سعيها .

ولا شك في ان الانسان يحب وسط هذه الحياة ان يصل الى حالة من الرضا أو عدم القلق ومن البهجة والراحة وهذا ما يمكن ان نسميه سعادة . فليس السعادة اولا وقبل كل شيء حالة نفسية ، وهي بلا شك ، غير القصور بالذات وغير الانشغال التي يلق بها الانسان وان كانت تلك سعادة من نوع غير عال نشأ من الفئات .

والحاجة الى السعادة طبيعية لبني آدم ، بسبب الغايات النفسية والبدنية التي ترضيها عليه طبيعة الحياة . ولما كان القلق جديبا يجرب الحياة لثمن

يعبرون راحة الحياة والسعادة فيها . ولا يصح ان يدعي انسان سعيه الطبع الى لا يجب السعادة وسعاد الدنيا . يقول أبو العلاء « السعادة العربي الحكيم :

تقينا بنينا على طول ودعا فلونك ما ليس هياتك وانقضا ولا تظهرن أثره في فكتنا شهيد بان الطب يفسر عشقها ومن اجل حبة الحياة ومحبة السعادة فيها ، نجد ان كل المتعصبين بالفرقة الخلقية في المنزل والحرفة وفي مجال الذين يعولون ان يحسوا الناس بالفرقة والخسيسة والكنسال الانساني ، بان يبيروا ان ذلك هو السبيل الى السعادة .

على ان هناك من يرغب ان تكون السعادة في حد ذاتها هذا الى سعي الانسان ، او ان تكون هي الغاية المقصودة . لكن هؤلاء لا يتفكرون هل الانسان في السعادة الشخصية ، بل يريدون ان يتركوا مجال الفهم بالاعمال الطبيعية التي تحتاج الى التضحية على بالسعادة ، وذلك لتتوهى بالواجب لانه واجب ، وفعل الخير لانه عمل خير ويتناسبه بالفضائل لانه فاعل .

ونحن نعلم كم يلقى المصلحون او اصحاب المثل العليا الفخائر الاجتماعية والمجدية من مناد ، وما يطلونه من نصيحتات ، ومعهم ذلك يشعرون

بأنهم سعداء . ولقد قول الفلاس العربي الحكيم ان يقول : وإذا كانت القلوب كسيرا تبت في مرادها الأجسام

والآراء في السعادة كثيرة ، ومفاهيم الناس في هذه الدنيا متنوعة ، لكن السعادة الحقيقية ممتدة وصعبة ، بسبب التعقيد والتركيب والفرق في صميم الطبيعة البشرية . فالانسان مركب من عقل وشهوات ، وهي في صراع . لكن اقل يندس السعادة هناك السعادة التي يصورها بعض الناس في المذات الصلبة . ولا شك بان الانسان الطبيعي يترك ما فيها من بهجة ، فكتها سعادة الدنيا على كل حال ، لأنها مشتركة بين الانسان والحيوان . وكل ما على الانسان ان يتوكلها مع الفكر ، ومع التفكير تكلم بها .

وهناك السعادة من لذات الفكر والعلم ، وهي اعلى بلا شك ، هي سعادة أهل الحكمة ، لكنها لا تتيسر تبدا الا في شه من الرضا والبهجة من الجانب النفسي في الانسان . وهناك سعادة اداء الواجبات والنهوض بواجبات الامال والواجبات التي ينبغي لها نيل القبول والاعتراف . وهناك أخيرا وليس آخرها سعادة أهل الأيمان ، أهل الأيمان بالله تعالى يوجد هذا المقام الجيد ، ايها يقوم على العلم بكامل الله وجلالة وجلاله ، وبهيمته الخالق في هذا العالم وبإبداءه الانسان ، واستداده محبة له في هذه الدنيا ، وهي الخلافة في الأرض . هذا الأيمان كما تفرقه في ديننا المذنب علم حقائق وكافل ، ونظرة شاملة لكل شيء ، وبندي الخلافة عالية ، ومن أين وصل بها كين به وعرفه من أصول الدين ، فهو سعيد خضع بعبادة طيبة ، لأنه يؤمن بالحكمة في كل شيء ، ويقول الحياة على انها حياة اكابر وجهاد وملازمة وسير وتوكل ونسر وعودة في آخر الامر الى الحياة العليا .

واراد التلافة القدام والحديث في السعادة ، ثمرة ولا حصر لها ، والفرق في كل شيء ، فالتفكير في المرافق لزام ما يسعى الى السعادة ، هذه تلك من يريدنا بخبرة حكيمة او في ايجابية .

لني بعض كتاب الآدم كالفلسفة الغربية مثلا ، تتلقى السعادة في الغالب على طب السعادة ، بمعنى ان يفر الانسان بوجهه ورغبته ، ويؤمن فيه على الام الحياتية بحيث يصل الى شعور بخلاف بعد كونه الراحة . هذه بلا شك سعادة عكسية ، وهي عيوب وهي أيضا مشكلة وليس لها داع في هذه الدنيا التي نعيش فيها . وهناك الزعم في هزلة الحياة ؟

## ضوء خاطف، جاهز للتصوير



### كاميرات كوداك اكترالايت بجهاز مبيت للضوء الخاطف

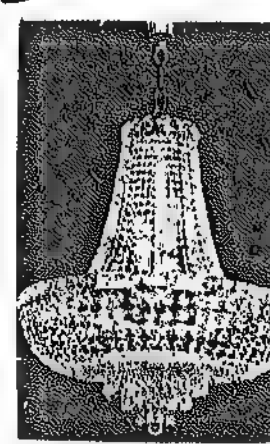
تخافوا! انكم كاميرا بسيطة... ممتزجة ومزرة .  
ليد ، هي كاميرا كوداك اكترالايت  
بجهاز اكترالايت مبيت للضوء الخاطف .  
بمسلة كاميرات اكترالايت من كوداك ، تتميز على جهاز للضوء  
الخاطف باثبات القوة يعادل ضوء ٣٥٠ شمعة . كاميرات كوداك  
اكترالايت للضوء الخاطف والرفيعة ، في الدقائق اذ اثار  
ليد انوارها . كاميرات كوداك اكترالايت جهاز اكترالايت  
مبيت للضوء الخاطف .



كاميرات كوداك اكترالايت  
بجهاز مبيت للضوء الخاطف .

## تزيلات مؤسسة الصراف الكهربائية

على جميع الثريات والمعلقات  
من ٥/١٠ لغاية ٥/٢٩  
معارضنا مفتوحة  
لغاية الساعة ١٠ مساء  
وكذلك الجمعة



مركز التزيين والديكور  
ورشة للتزيين  
هاتف : ٤٩٠٤٥٥

الكمبيوتر والديكور والديكور  
الترتيب والديكور  
٤١٥٨٠٩



# نادية لطفي

نادية في ثلاث انقطاعات حديثة بحرفه.

## ابنة السابعة عشرة تصبح عروس ابن الباشا



سلسلة المقابلات

٢

بقلم:  
محمد السيد شوشة

● ملخص ما نشر :

ولدت « نادية لطفي » في نهباء ملحقة من نهباء . فقد كانت عائلتها موسرة ، ولها ، لم تعان من أي شيء . لكنها كانت وشدة عائلة ، قليلة الثروة ، ولهذا ، لم يكن لها أخ أو عم أو خال . فقامت بالفراسة ، الألمانية وعربية ، وكانت حرسها في الموسيقى رتيبة العنفي عبدة المعهد العالي للموسيقى العربية اليوم .. كانت تحب أعمال الخمر وتتصدق بصرفها على الفقراء . وعندما كبرت « شتراء بصر الجديدة » ، بدأ شبان الخمر يطاردونها من المنزل إلى المدرسة ومن المدرسة إلى البيت .

في اليوم الثالث من يناير ( كانون الثاني ) ١٩٥٤ دخلت في ربيعها السابع عشر ، الذي تنسحت فيه أنوثتها وأينعت ، وحنان قطائفها ، كمروس في سن الزواج .

وجاء إليها العريس على غير ميعاد وهو الضابط البحري عادل البشاري ابن اللواء البشاري باشا ، أحد قادة القوات المصرية السابقين في السودان ، وكان زميلا للواء محمد نجيب في ذلك الوقت . ولذلك مندبا أصبح رئيسا لجمهورية مصر عام ١٩٥٣ كلفه بمهمة سياسية في انكفرا .

كان بيت اللواء البشاري قريبا من بيت بولا في مصر الجديدة . وكان العريس ابن الجيران . فهل نشأت بينهما قصة حب من تلك القصص التي تشبها مادة بين أبناء الجيران ؟

وإذا لم تنشأ بينهما قصة من هذا النوع ، فهل كانت هناك صداقة بين الاثنين المتجاورين ؟ وهل كان العريس ابن الجيران ذلك الفتى الأسمر ، من المعجبين بشتراء في الكلية البحرية الفاتنة ، يلاحقها بنظره في الطريق العام ، ضمن طوابير الشباب الذين كانوا يلاحقونها في كل مكان ؟

قد يكون ذلك محتملا ، بين ابن و بنت الجيران . بالرغم من أن العريس ، كان قد حجر بيت الأسرة في مصر الجديدة فترة غير قصيرة ، وأقام في الاسكندرية ، ليتلقى دراسته في الكلية البحرية الجديدة هناك ، ثم أرسل في بعثة إلى بولندا لدراسة فن الفواصات البحرية ، وعاد منها يحمل أعلى الدرجات في هذا الفن ، لأنه كان أول دفعته .

والمعروف أنه تقدم إلى خطبتها في اليوم الثامن من احتفالها بيوم عيد ميلادها السابع عشر . ثم عجل بعقد القران والزمان في اليوم الرابع من الخطبة ، في يوم ١٥ يناير ( كانون الثاني ) بسبب وجود مزاحم .

### أوبرج الحياة

وتحكي بولا قصة اللقاء الاول ، مع العريس ابن الجيران ، فتقول :

— أن أول لقاء كان يوم جاء إلى بيتنا مع شقيقته ليتقدم لخطبتي . فلم أره مطلقا قبل هذا اليوم ، رغم أنه ابن الجيران .

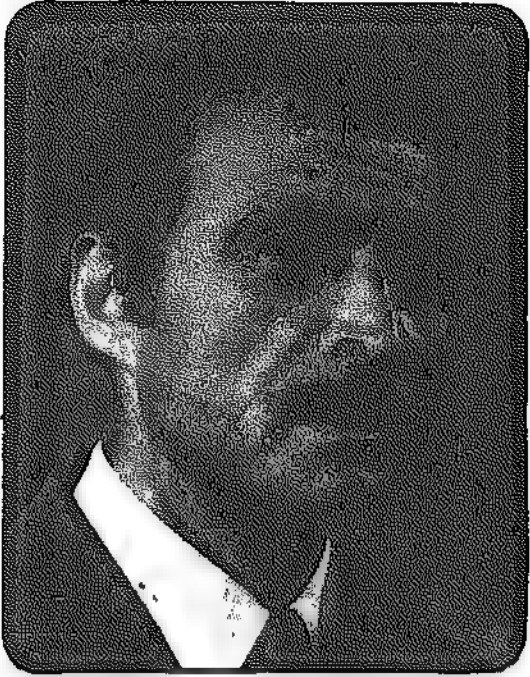
● لعلها كانت قصة حب من طرف واحد ؟

— ربما . فكل ما عرفته فيها بعد أن شقيقته التقت بي ذات مرة في المترو وأنا عائدة من المدرسة ، ونشأت بيننا صلة تعارف بسبب الجوار . ويبدو أنها حدثت أخاها عني بعد ذلك ، وقالت له : « أنا لقيت لك العروسة التي ينتجها يسا عادل » .

فقال لها في غير حماس : « لا تتعيمي نفسك . فانا لقيت العروسة التي يادور عليها . ومضى حفاقتي لي أحسن منها » .

وتبضي بولا ، فتقول :

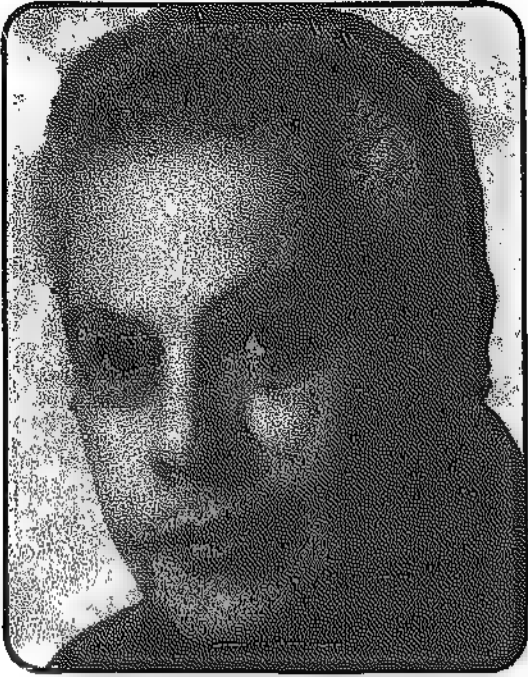
— ويبدو أنه رأي في المترو أو في الطريق العام ، وسار ورأني إلى البيت ، وسأل البواب من اسمي واسم أسرتي . ولذلك جاء إلى بيتنا مع شقيقته في هذا اليوم ، ليؤكد أن العروس التي اختارها له ، هي نفسها التي اختارها لنفسه ، فأكثفت أن لوتها كان واحدا . فلم تكن سواي أنا .



● أحمد مطر .. كان نجما جديدا فاصبح زميلا



● نادية لطفي عندما كانت « ست بيت » تستعد لأولى خطواتها في عالم السينما



● يحيى شامين .. مملها الممثل

- قصة زواجهما من الضابط البحري فتبسيه تخصصي السينمائي
- الزواج حقق أكبر أحلامها وهجر السينمائية « الأوبرج »
- عاشت ثلاث سنوات حياة عادية قبل أن يجدها عالم السينما

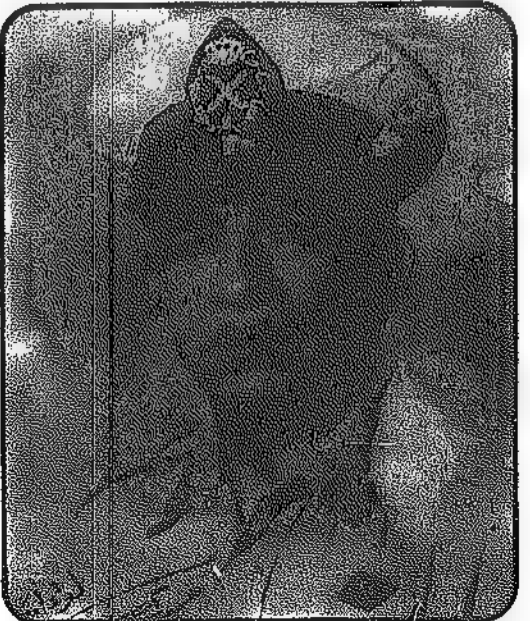
تستقبل فيها الاقارب ، وتبضي الوقت في السباحة وصيد السمك ، من طريق بتدقيق الصيد من الصباح حتى الغروب .

### أقرب الصديقات

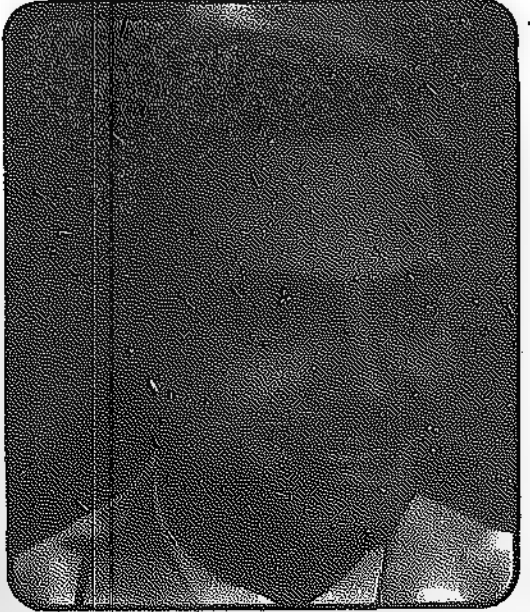
● ومن كانت أقرب الصديقات إليك في ذلك الوقت ؟

— كانت لي صديقتان ، الأولى الكاتبة القصصية منيات الزيات ، زميلتي في الدراسة بالمدرسة الألمانية ، التي انتهت حياتها فيما بعد بمأساة اليمة . والثانية مارسيل خوري شقيقة الموزع السينمائي جان خوري أحد أصحاب شركة « الشرق لتوزيع الأفلام » . وقد عرفتها معرفة عائلية ، لأنها كانت متزوجة من ضابط بحري لبناني ، كان صديقا لزوجي ، وتلميذا لأبيه اللواء البشاري .

وكانت العلاقة العائلية بشقيقة الموزع السينمائي جان خوري ، من الأسباب التي أدت إلى اكتشافها فيما بعد للسينما .



● اللواء محمد نقيب .. كان صديق والد زوجها



● كمال الشناوي .. نجم ال

أنه كان من هواة الموسيقى يجيد العزف على آلة الفيتار والهارمونيك .

● وماذا كان أثر تلك الليلة في نفسك ؟

— لقد حققت حليما من أقصى أحلامي ، في ذلك الوقت ، وهو تمضية سهرة لأول مرة في حياتي في « الأوبرج » فقد كان دخول الأوبرج في حياة كل فتاة ، يعني الدخول في حياة جديدة بالزواج .

● إذن . تعايبتا ؟

— حبا أكثر من الحب .

● واين امضيتما شهر العسل ؟

— أمينا بعد ذلك في « جليم » على شاطئ الاسكندرية ، بالقرب من عمله ، حيث كان ضابطا في وحدات الفواصات البحرية .

وقد سعدت بحياتي الجديدة على الشاطئ ، حيث ينبسط البحر أمام عيني بلونه الأزرق ، إلى ما لا نهاية . وكانت ثمرة هذا الزواج ، ابنتا الوحيد أحمد ، الذي ملأ حياتنا بالسعادة .

قلت لعروس شاطئ « جليم » :

● المعروف أن حياتك كزوجة وأم ، تغيرت بعد ثلاث سنوات من مواد أحمد . فكيف كانت تمضي بك الحياة في تلك الأيام ؟

— حياة رتيبة مادية ، كحياة كل زوجة وأم ، تتركس حياتها في سبيل إسعاد زوجها وابنها . والقيام بشؤون البيت ، ورعاية الطفل ، الذي كان يملأ علي كل حياتي ، لأن أباه كان دائم الغياب في رحلات بحرية ، تستغرق كل رحلة شهرين أو ثلاثة .

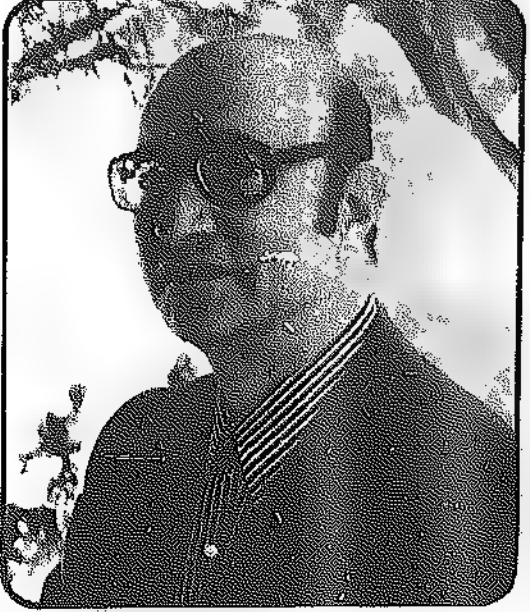
وفي الحقيقة أنني لم أكن أشعر بالملل ، لأنني كنت أمشق البحر ، وأستمتع به كل صيف حيث كانت توجد لنا « كابينة » على الشاطئ ،



● محمد عبد الوهاب وليلى مراد : قصتها في « بيا الحب » تكررت معها حقيقة



● فتن حمامة .. نجيبها المصلحة



● محمد عبد الوهاب وليلى مراد : قصتها في « بيا الحب » تكررت معها حقيقة

● ألم يخطر ببالك يوما ، وأنت تطفرين إلى نفسك في المرأة ، أن تكوني نجمة سينمائية ؟

— مطلقا . لم يخطر ذلك ببالي أبدا .

● هل كنت تشاهدين المسرح والسينما ؟

— عالم المسرح والسينما ، كان بالنسبة لي عالم مجهول في القريب .

● المعروف أنك مارست هواية التمثيل في المسرح المدرسي ؟

— اشتركت مرتين بالقيام بدور « جوليت » في مسرحية « روميو وجوليت » ، في مسرحية « شكسبير » . ودور « إيليز » بنت « أرياجون » في مسرحية « البخيل » لموليير . كان فريق التمثيل ، كله من البنات ، فلم لعبت أمامي دور روميو فتاة ، وكذلك كان « البخيل » وحبيبها « فالير » فتاة من أيضا . وكنت في الخامسة عشرة قريبة من عمر « جوليت » وأصغر بضمخ سنوات في المسرحية الثانية من عمر « إيليز » وهي فتاة تحب « فالير » الذي كان في مثل سنها ، بينما كان والدها البخيل ، يريد أن يزوجه لثري مجور في الخمسين ، ففرض ذلك وتزوج الحبيب الشاب .

● ولماذا لم تستمري في التمثيل ؟

— أصبت بمقعدة نفسية من المسرح ، لأن صوتي احتبس أثناء أدائي لشخصية بنت البخيل . ومن يومها بدأت أشعر بالرهبة من المسرح . كما كنت أحوى الرسم والموسيقى والأدب ، واشتركت بالرخص مع فرقة الباليه . وقد جاءت هوايتي للادب ، من طريق صداقتي بزميلتي الأدبية منيات الزيات ، فكانت تباري معا ، في مادة الانشاء .

وأذكر أننا دخلنا نحن الاثنتان في مسابقة أدبية نظمتها الصحافة المدرسية بكتابة المقالات ، وفزت بالجائزة الأولى وقدحها عشرون جنينا . وأدخلت تلك الجائزة السعادة على نفسي لأنني كنت أتنى أن أكون كاتبة صحفية .

● هل تذكرين الأفلام ، التي شاهدتها في تلك الفترة ؟

— كنت أشاهد الأفلام التي كانت تعرض في دور سينما مصر الجديدة ودور سينما القاهرة مثل مترو وريغولي وأوبرا ورايو وقصر النيل وديانا . ولما أقيمت في الاسكندرية كنت أشاهد الأفلام التي تعرض في دور سينما مترو وريو ورايو وأوديون . أذكر منها الآن أفلام « غزل البنات » بطولة ليلى مراد وأتور وجدي ونجيب الريحاني ويوسف وهبي وسليمان نجيب ، و « لحن الخلود » بطولة فريد الأطرش ومديحة يسري وفاتن حمامة وماجدة ، و « رد تلي » بطولة مريم فخر الدين وشكري سرحان ، وحسين رياض والوجه الجديد في ذلك الوقت أحمد مطر .

● ونجومك المفضلون ؟

— كنت معجبة جدا بفاتن حمامة وتحية كاريوكا ، احتفظ بصورها في البومي الخاص .

● والرجال ؟

— يحيى شامين وكمال الشناوي .

غدا :

ملتج سينمائي يفجر  
حياتها بعد مصركة



# موت أميرة في الغرب

الخارجية الأميركية تتدخل لدى التلفزيون دون ضغط وشركة نفطية كبيرة تطالب أميركا بعدم عرض الفيلم



● مطولون ومطلات بلباسهم التاريخي في إحدى قاعات المسرح .

## أقدم مسرح في فرنسا

ويلات الحروب التي انفجرت أثناء وبعد قيام الثورة الفرنسية وما خلفته هروب نابليون وبونابرت والحربان المائتان .

آخر أخبار هذا المسرح أن الحكومة الفرنسية اتخذت قراراً بتجديده .

ولد مسرح « الكوميدي فرانسيز » الذي أصبح عمره ٣٠٠ سنة نتيجة انقاذ فرقتين مسرحيتين فرنسيتين ، باهر من الملك لويس الرابع عشر ، وهما فرقة موليير وفرقة « أوغيل دي بورغوني » .

يعتبر مسرح « الكوميدي فرانسيز » في فرنسا من أقدم المسارح الموجودة في العالم أن لم يكن أقدمها .

ولا تعود شهرة هذا المسرح الباريسي الفخم ، فقط إلى العدد الضخم من الممثلين والممثلات المشهورين الذين ظلوا على خشبته ، لكنها تعود أيضاً إلى الكمية الهائلة من الملابس الأثرية الموجودة في أقبية المسرح والتي لا تقدر بثمن .

وأشتهر هذا المسرح بقدرته على مقاومة التيارات والتغيرات السياسية التي شهدتها فرنسا خلال ثلاثة قرون . فنجاً من

عندما قال أن شبكة الإذاعة تعتمد في ٢٩ بالمائة من دخلها على الحكومة الفدرالية وقال « إذا كانت شبكة الإذاعة ستعرض أفلاماً دون المستوى فلماذا نضيع نفوذ دافعي الضرائب عنها ؟ »

ومن بين ردود الفعل الأخرى تلك التي جرت في الدانمارك . فقد اشترت شركة « تونا فيلم » الدانماركية حق عرض الفيلم ، في نفس الوقت الذي رفض فيه تلفزيون الدانمارك عرضه لأن فيه إساءة للعرب .

ومن ناحية أخرى قامت شركة « سكاتل فيديو » السويدية « بطباعة الفيلم على شرائط فيديو كاسيت تمهيداً لتوزيعه في أنحاء العالم غير ميالية بشيء سوى بالربح المادي ، بغض النظر من العلاقات بين العالم والعرب .

وكتب المحلق الفني بصحيفة « جيلاند بوسطن » الدانماركية يقول : « شيء فظيع أن تقوم إحدى شركات السينما الدانماركية بشراء هذا الفيلم الذي يسيء إلى العرب ، وفي نفس الوقت لا يقدم للنشأ شيئاً جديداً ، فهو من وجهة نظري لغزات لها مقصد سياسي خبيث تر جميعها في فيلم رديء » .

الأميركية بنقل الاحتجاج السعودي إلى رئيس الشبكة التلفزيونية لورانس فروسمان غير أن الوزارة أكدت له ، من جهة ثانية أنها لن تؤازر الطلب السعودي ولن تمارس أي ضغط أو رقابة عليه .

وقد أعلن فروسمان أن هذا التدخل من قبل الخارجية الأميركية هو الأول من نوعه إذ لم يسبق لها أن تدخلت في أي برنامج تلفزيوني .

الإدارة الأميركية الرسمية

أثار فيلم « موت أميرة » إلى جانب ردود الفعل العربية والإسلامية ، ردود فعل مالية مختلفة . ومعروف أن الفيلم أدى إلى توتر العلاقات بين المملكة العربية السعودية وبريطانيا .

وفي الأسبوع الماضي ، احتجت السعودية لدى الولايات المتحدة الأميركية على خطط لعرض الفيلم في شركات التلفزيون الأميركية .

وقامت وزارة الخارجية



● الأميرة (الزينة) سوسن بدر بطلة فيلم « موت أميرة » .



● فروسمان .. رئيس شبكة الإذاعة والتلفزيون الأميركية .



● الأميرة الحقيقية ، في صورة لها وهي ترقص في حفل نسائي .

## ظاهرة فنية غريبة في القاهرة الممثلون يصبحون مؤلفين !

ويحدث عايد أمام من أسباب اتجاهه للتأليف السينمائي بنصفين أكثر فيقول :

ويضيف عايد أمام :

كانت الظواهر التي تميزها الحياة الفنية في السينما والمسرح والتلفزيون الآن ، ظاهرة تحول عديد كبار النجوم أمثال فريد شوقي وعادل امام وكمال الشناوي ومريم فخر الدين .. إلى المؤلفين !

كانت البداية على يد الفنانة مريم فخر الدين التي لاحظ جمهور السينما اختفائها في السنوات الأخيرة . واشتهرت منذ أكثر من عشرين عاماً كواحدة من نجوم النصف الأول في السينما المصرية ، قد ظهرت عليها أعراض التآكل !

وكانت المفاجأة الثانية والمفريفة أيضاً ، أن فناناً شاباً لامعاً ينتسج هذه الأيام بأوسع شهرة ويترجم على عرشي البطولة في أكثر من فيلم يعرض في وقت واحد هو عادل امام الذي ينتسج أدوار البطولة في السينما والمسرح والتلفزيون ، يعلن أنه لند أنه إلى جدران التأليف !

وبعد ذلك توالت المفاجآت .

الفنان كمال الشناوي في البداية الأولى ، سابقاً ، والذي أختفى أيضاً منذ عدة سنوات ، يعود للظهور من جديد ويقرر إنتاج فيلم جديد يلعب دور البطولة فيه .. و - أيضاً - يقوم بتأليفه !

أما رابع النجوم الذين تحولوا إلى « مؤلفين » لأعمال يقومون ببطولتها فهو « وحشي الشاشة » السابق الفنان فريد شوقي الذي احتل حصة التمثيل ببعض الأدوار السينمائية والمسرحية ، لانتشاله بتأليف المسلسل التلفزيوني الذي سوف يلعب فيه دور البطولة بالطبع !

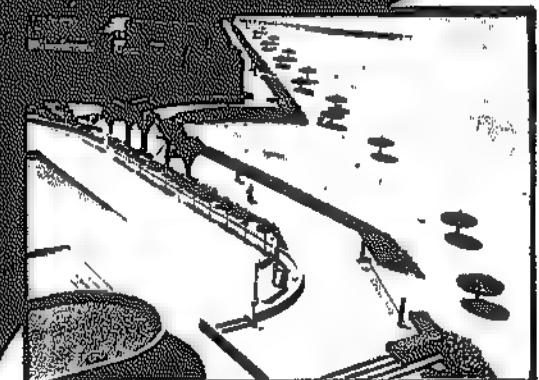
ما هي الأسباب التي تقف وراء هذه الظاهرة الغريبة ؟ !

يقول عادل امام :

أريد أن أقول كلمتي من خلال شكل فني جديد ، بعد أن نجحت في التمثيل ، ولهذا قررت أن أجرب حظي في التأليف ! وقد انجبت في الأيام الأخيرة من كتابة مجموعة من الأفكار السينمائية الجديدة .. وسأنتجها أنتاجها بنفسه خلال الشهور المقبلة . وأول أعمال « المؤلف » عادل امام قصة سينمائية أسماها « الوقت » تصف « الدنيا » والفيلم الثاني اسمه « نور من قش » .



● مريم فخر الدين

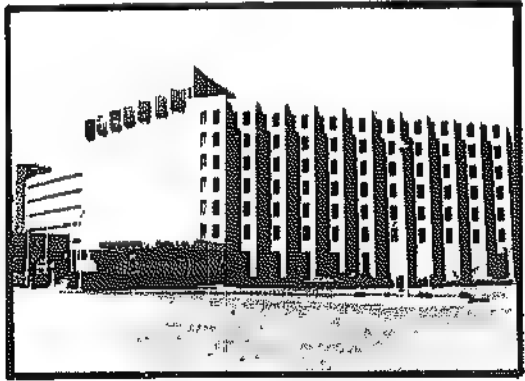


تعال وتمتع بشاطئ لا تترك في شمس الخليج الزفانت ...



يمكننا أن نعوذك من وجبة تاعمة مع جلسة لطيفة واستمتع بالمرسوق المرمية ..

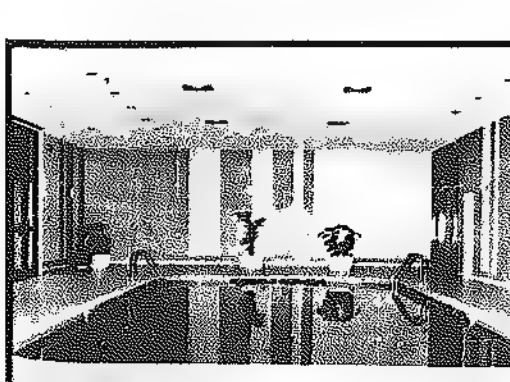
فندق سبكا هونيت



المفرد الوحيد الذي يمكنه من السباحة في المياه المرافقة والمياه العذبة الساحرة الشاطئ المساح توافرات في هذا الفندق ..

شاطئ أم سقيم ديجا .. ٤٨٢٢٢٢٢

تفصيل وإجلس في الفندق لرى حميرة دا عليه تنسلك انه بين حميرات ..



الإنتاج قريباً

وهي تفضل اللون الموليسي لسي كتاب المسلسلات والسيناريوهات ! وهي حالياً مشغولة بكتابة قصة ، لم تقرر لها عنواناً بعد ، عن رجل كليل يشبه جريمة قتل بالزمن مسن عدم رؤيته للقتل ، من خلال حادثة المسح التي تذكروا إلى تتبع خطوات القاتل وتحديد أوصاله للبوليس .



## كلمة السر

اعداد : مجدي إبراهيم محمود تايه - القفرة  
- الخلف اصر الكليات المرمجة في الرمكة انشاء  
- اتبع الطريقة الانقية والمصونية المائلة والعكس  
- يتبقى منك نسي النهاية تسعة حروف تشكل في مجموعها كلمة السر  
وهي لاحد العلوم

١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢
٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦
٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤
٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨
٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨	١٠٩	١١٠	١١١	١١٢

الذ - ا - شرق - المصحح - شمس - نورا - اسرار  
- لهر - برستي - ربي - القرب - مسروا - واجنس - راضي النفس  
- مطيما - ساعة - الدرس - واصفي - نقول - استاذي - ولو - القاء  
- في - هيس - وفي - الساحات - لقلاني - الناس - كل - خلاي  
- ولكن - دون - ان - اربي - بسوء - من - تحذاني - آلا - بالعلم  
والقيم - الناس - ام ....

كانت كلمة السر في عدد امس  
« يعقوب »

## كلمات مفتاحية

اعداد : عادل سليم شهاب الدين  
وزارة الكهرباء والماء

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١



## قضايا هذا العالم

### در شيبيل / الامامية

## عسكر اسرائيل في الضفة فجر الحق على المستوطنين

يمتد رئيس الوزراء الاسرائيلي مناحيم بيغن ، الذي يجد جذور تطرفه الوطني في التوراة بنفس المقدار ، ان « أرض اسرائيل » هي أرض اجداد الشعب اليهودي الذي وعدهم الله تعالى بها ، ولذلك فتحت قلبها هو هذه السياسي الاسي .

ولما كان ذلك يعني اتفاق موقف الجاهلية ، فقد اكتت كل من القاهرة وتل ابيب على خديهما وتصميمهما الكابيلين لجلب حدوث أية مجابهة والمواقفة على اجراء الحوار بينهما من حيث المبدأ على اقل تقدير . ولكن بدء ما يكن بالامكان التوصل الى أية صيغة توافق بين تصورات وتطلعات الطرفين .

فقد كانت مصر تطالب بالانسحاب لاجور اخرى ، منح الفلسطينيين حكما ذاتيا سياسيا كاملا ، والسماح لهم بغزو معارك التخفية مرة ، وتاجيل بناء مستوطنات يهودية جديدة ووقف توسيع الوجود على ، واعطاء السكان العرب الذين يشكلون في القسم الشرقي من مدينة القدس ، حق المساواة في انتخابات الحكم الذاتي .

وقد وصل الاتفاق بين الطرفين هذه الاقصى ، تحولت قضية الان في المناطق المحتلة ، التي من التوصل الى حلتها على الحكم الذاتي : غشي الحوت الذي كانت فيه مصر ترهب تطبيقه بالتعاون بين الاسرائيليين والشرطة العربية المحلية ، اصبرت اسرائيل على الاتفاق وحدها بحس الكهل في اي وقت تشاء بقراتها المسلة للتحفظ على الان . وعن ذلك قال بيغن : « من اراد ان يدخل هنا في مباحثات ، يتوجب عليه الموافقة على هذه الصيغة اولا » .

وبناء على ذلك ، تم الاتفاق في ١٢ تموز على تشكيل لجنة وزارية مهتمة بدراسة هذه القضية في المستقبل . ولكن الفرصة كانت سبلة للتوصل الى حل لهذه : فقد رفض الفلسطينيون توقيع قرارات منظمة اسرائيل في المناطق المحتلة ، لاعتبارها طويلة ، وكان لا بد لفترات ان يالذ بعده المطالب ، لانه لا يتاح خسارة آخر « رصيد » له لدى الشعب العرب . ولكن اسرائيل اصررت مع امكانها بالتخلي عن تراجعها العسكري في المناطق العربية المحتلة ، وذلك استنادا لالتزام ابلية خاصة بها .

وبالمساواة بيني الاقل ان التواجد

### ليورويك

## «أبوالهول» يحير واشنطن والقدس

فجأة أصبح انور السادات لغزا محيرا كابي الهول . فبعد اسبوعين أعلن الرئيس المصري انه وافق المفاوضات مع اسرائيل حتى تتاح له فرصة « تأمل » الوضع الذي صارت اليه مباحثات الحكم الذاتي للفلسطينيين ولكنه عاد ، في الاسبوع الماضي ، فقال ان ميسستير في البحث عن السلام لان جيتي كراير رجاء ان يمل ذلك .

ومعه في ذلك بقل من ٢٤ ساعة امير فيشير اخر في الوقت الحربي . وصغر بيان عن الفكري المصرية يقول ان القاهرة ان تعود الى طرفة السادات مع اسرائيل لان الفجر المتسبب بالمفاوضات لم يعد مخفيا .

وقد اذعنت تطلعات السادات والاشطن والقدس ، وفي ذلك الوقت الذي امل في ان تلقى مصر واسرائيل في مومعة ٢٦ مايو المستنفذ للثاني على الحكم الذاتي لليون ومانتي ألف فلسطيني في الضفة الغربية وشجع غزة . وتحت اسرائيل في الضفة الغربية ان تكون مسيرة حثب تاليف «معرضة للخطر ، وقال احد مستشاري وزير الخارجية الاميركي اديون في وقت في الاسبوع الماضي ، ان «القدس» والنسق من ان مباحثات الحكم الذاتي سوف تستأنف ولكن هذه المرة تحت اشراف بعد التوصل الاخير في مومعة المفاوضات .

وبين الولايات المتحدة التي تحتها مصر لثقلته المتزايدة مشروعة قانون معروض على البرلمان الاسرائيلي لالان القدس عاصمة الية لاسرائيل . ووصفت مصر موقف الكينيت الاسرائيلي بأنه خطير ، لانه يفتح اعظم التهالسي للقدس العربية التي اسرائيل . وقال المسؤولون الاسرائيليون ان السادات يبالغ في رد فعله . وقال مسؤولو المسؤولون ان مشروع القانون يخطر على كوكبه بل يفرض حرب بيني مطرفه . وقد ارسل الى الجين لالان لراسنه فلف . وبعد ذلك انظر السادات والاشطن باله اساءة لهم الوقت . ولله قد لا يتفق المفاوضات مع اسرائيل بشكل نهائي .

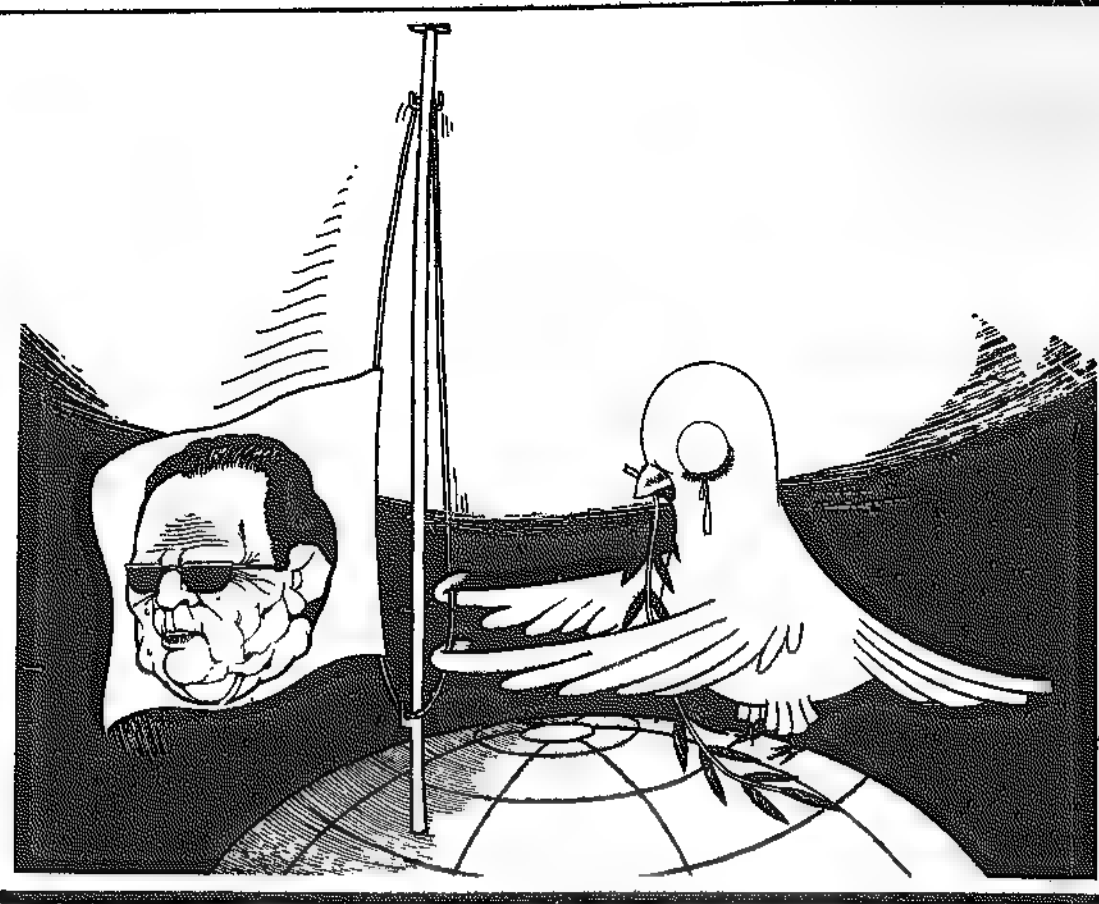
وقد كانت تطلعات السادات الفجائية على الميناء الحدود الاسرائيلي جردا من بخار ذلك التوراة . وتاليا : وفيه

موقعه في مواجهة اسرائيل ، وفي خطاب بطول القاء امام مجلس الشعب المصري ذكر السادات انه يبين نفسه محل مصفى خيل المناووس المصري مع اسرائيل ، كترتيب للوزراء ، ومن التغيير الوزاري الاخير . وقد زادت هذه التغيرات السادات اسوة كرئيس للدولة ، مع انه بالفعل يتبع بساطة مطلقة ، واختار السادات وزير خارجية جديدا هو القريق كمال حسن علي وزير الدفاع المصري السابق .

برغم هذه الاشارات من القاهرة فقد جاءت اشارات اخرى تؤكد ان السادات سيستأنف مفاوضاته مع اسرائيل في النهاية . ولكن القتال بين اسرائيل والحرب هو الذي يعطها وقد تصاعدت حدة العنف في الشرق الأوسط ، في الاسبوع الماضي ، بعد ان شنت القوات الاسرائيلية المسلحة حملتها على المناطق التي تشك بوجود فدايين فلسطينيين بها ، على امتداد الساحل اللبناني .

وتقول المصادر الفلسطينية في بيروت ان احد عشر شخصا على الاقل قتلوا ، كما جرح سبعة عشر شخصا اخرين ، كما ان اسرائيل دفعت بكتيبة مدرعة الى الجنوب لمح الذلبيين من التسلل الى اسرائيل وكانت هذه المقاترة جزرا من ضربات المقاومة اسرائيلية ضد روافق الفدايين التي رصدتها مخابرات اسرائيل والوفد من تلك هو ضربات وقائية لمحاربة الفدايين الفلسطينيين .

وتتل الولايات المتحدة ان تستأنف محادثات الحكم الذاتي في وقت ما بعد ٢٦ مايو . وبعد احكام الوقت بهذه المباحثات عودا للصراع الاسرائيلي الى حالة المفاوضات اكثر ضرورة من ذي قبل .



عن المجلة

### ترجمة الخبير عن العربية

## بعد تطبيع الكيب

## مطلوب تطبيع بين حكومة يفرن والاسرائيليين

عملية « التطبيع » ليست مطلوبة فقط في العلاقات بين مصر واسرائيل وانما في العلاقات بين حكومة اسرائيل وسكان اسرائيل وما يدل على ان جهاز العلاقات بين الحكومة وبين المواطنين غير «عادي» ما قاله وزيران ويطفة واضحة لا تقبل التأويل : لقد ذكر وزير الدفاع عزرا وازيمان بيان « حكومة اسرائيل تثير سخط العالم على دولة اسرائيل » . وقال وزير الاسكان دافيد ليفيان « حكومة اسرائيل تخلق جميعا لسكان الدولة » .

وفي الوضع المعادي كان على كل هذه الحكومة ان تذهب وايضا تنهج نفس ونشر مقاييد من الفوضف بان هذه الحكومة قلقت كل مرة من الاحرام في نظر مواطنيها . ويبدو كذلك ان لدى اعضاء الحكومة شعورا جوازا ان يكون يديهم بدأت في الجوع ، ولا يغير هذا حقيقة ان المصالح لا تزال مملوءة بالهوا والارزاق يسبح في القبة والاخرى صولسا سبيعا . انها حكومة خبيث ابل الشعب ولم يبق لديها ما تعرضه عليه .

وبحلول رئيس الحكومة ان يتكلم بعربية العادي . وفي البداية مالح المواضيع الداخلية وتعد بشكل سريع « في اصلاح ما غسد » . وقد ساد وكمر هذا النوع عند مومعة من المباله الا ان سلسلة « الخاسد » اذمات ولم يكن هناك « اصلاح » .

في الوقت الذي تحدث فيه بيغن من اصلاح ما غسد ؟ ان ارتفعت اسعار المواد الغذائية والزادات البطالة والاضرابات . ومن شركة الكهرباء وحتى جمهور المدرسين ضاعت الثقة بالحكومة . وفي خطابه الاخير في الكينيت تعرض رئيس الوزراء الى القضايا الخارجية حدث هذا بعد ان صوت الاميريون الى جانب قرار الادانة الصادر عن مجلس الامن ، وبمسد الدخول الخطير في السياسة الأوروبية تجاهنا . وفي هذه المرة ايضا عرف كيف يركد لنا ويتمدد بان « تنقلب على اصحاب » . الا ان فرصة التقلب على المصوبات لا تدو ان تكون مجرد احتمال « اصلاح ما غسد » . وان مظهر السادات وكذلك المشاكس انما هي من صنع يد الحكومة نفسها وفي كل مرة نقشا في جلساتها الاسبوعية .

وبالمطبع ليس هناك من يهتم في ان يوضح لنا كيف سيتم اصلاح الامور الفاسدة او كيف ستنقلب على اصحاب .

ان عملية طبع الاوراق النقدية المستدرة تمثل على زيادة التضخم والاستجابة لضغوط الوزراء بخصوص مواضيع الميزانية لا تعمل على اكمال ما اثارته عملية طبع الاوراق النقدية . لك اخلت صاحب عملية التاكسل في الاساس التكني الاقتصادي دولة اسرائيل والذي اقيم بجهود كبيرة طوال الفين عاماء يوانا بضمفكة جال عميلة

عن المجلة

### في Le Monde و الخبير

## الضربات المسرحية وراء قمة وارسو

وارسو - لوموند - الخبير - من ادوارد غيته : لقاء القبة الاخير الذي انعقد في العاصمة البولندية بين الرئيسين السوفيتي والفرنسي كان مجرد لقاء شخصي ، لا اكثر .

عام ١٩٨١ يتطلب اولا الفصل حتى ذلك التاريخ من اجل ازالة الاسباب التي تؤدي الى زيادة حدة التوتر الدولي .

هذا التحليل الفرنسي يمكن ان يفسر بانه وجهه للقتل العظيم . لكن البيان الفرنسي أكد على ضرورة العمل من اجل اطلاق سراح الرهائن الاميركيين المحتجزين في طهران .

وفند اجتمع الرؤساء الثلاثة السوفيتي والفرنسي والبولندي في القاعة البيضاء في قصر « فيلادوف » تبادلوا بالملاحظات طريفة وساخرة حول الطقس . فالرئيس ادوارد جيريك قال ان أوروبا الغربية هي التي تاضرت في منح المسلة للربيع . اما ديستان فقال ان السبب يعود الى الهواء البارد الذي من الشمال . في حين قال بريجنيف بعد مسامحة للترجمة ان الرياح الانية من شمال الأطلس هي السبب .

بعد انتهاء جاذبة الغداء التي ضمت المسؤولين في البلدان الثلاثة ، عقد اجتماع بين الرئيسين ديستان وبريجنيف اتبعه اجتماع اخر يشارك بين ديستان وجيريك . واصبح من الممكن بعدها وضع تقييم اولي لمباحثات قمة وارسو .

التقييم بالنسبة للرئيس بريجنيف كان متنازعا ، فلم يضر الرئيس السوفيتي الى تقديم أية تنازلات « كما يتحدث البيان الفرنسي » لبريجنيف لم يغير من وجهات نظره .

من جهة ثانية ، ظهر زعيم الكرملين الخلافات الموجودة بين الدول الغربية كما اثير « للديمقراطيات الشعبية » التي تدور في فلك موسكو ولسدول العالم الثالث ان احتلال افغانستان لم يعزل الاقتصاد السوفيتي من بقية العالم .

فالرئيس ديستان قدم لبريجنيف فرصة طيبة ليطرح مدى الحاجة لاجتماع تسوية سياسية للمشكلة الافغانية . ويحب ان نذكر ان هذه التسوية السياسية تعني بالنسبة لوسكو الاعتراف الدولي بحكومة باراك كاريل وازالة القواعد الخفية التي تستند عليها المقاومة الافغانية . والحصول على جواب للاتراح الذي تقدمت به الدول الأعضاء في حلف وارسو بعد مؤتمر عالمي يضم رؤساء البلدان الرئيسية في العالم .

وبدو في الظاهر ان الرئيس ديستان عاد الى باريس خالي الوفاض دون ان يحصل على أية ضمانات ، الا اذا كان يعتقد ان حقا اي تقدم دون الاعلان عن ذلك .

لكن حتى اذا صح هذا الاحتمال ، فان بدو سياسة الضربات المسرحية اثبتت انها ليست افضل السبل للحفاظ على الحوار . وجعل الحوار أكثر وضوحا .

## شركات النفط تحذر من حرب أووسطية

وفي الوقت الذي يبدو القوات السوفيتية مه مشغولة باضفاج افغانستان ، ويران معرضة عبر الحدود للديات السوفيتية ، فاننا نسنفل ما ينبغي لدينا من الوست لاجراء مفاوضات هدفها تحقيق سلام عادل في اطراف النزاع في الشرق الأوسط .

ان احتمالات الحرب في هذه المنطقة كبيرة جدا ، بحيث انها تتطلب تكوين جبهة موحدة من الولايات المتحدة ، والدول الصناعية التي لها مصالح اقتصادية تاريخية وحالية في المنطقة ، واسرائيل ، والولايات المتحدة ، وكل خيار ، وكل طريق جديد ينبغي استغلاله لتحقيق حل السلام العادل الذي يبرده الرئيس كارتر ، مسلم يقين امين اسرائيل وحقوق الشعب الفلسطيني .

ان تسوية النزاع العربي الاسرائيلي بانهاء هذا النزاع كحصدر قلق في المنطقة ، ستكون خطوة كبيرة باتجاه تحقيق الوحدة بين امم الغرب ، ومطمح ، ان لم يكن كل دول الشرق الأوسط ، وقوة هذه الوحدة ستكون قوة رادعة لمواجهة التوسعية السوفيتية .

وفي عام ١٩٧٣ قلنا ان الظروف تهيئ لقيام الحرب ، واحتمال حظر النفط ، ولسوء الحظ ، فقد تحققت تنبؤاتنا .

وفي عام ١٩٨٠ نقول ان الظروف ، من جديد تثير احتمال حدوث حرب ، وحظر نفطي جديد ، ولكن الظروف الحالية أكثر تهيؤا من ظروف عام ١٩٧٣ فالسوفيت الان يهتكسون افغانستان وشبههم مفتوحة للتوسع في السوفيتية .

وبينبي بل كل جدي ممكن من جانب اسرائيل وجاراتها العربيات ، والولايات المتحدة لتسوية المشكلة الفلسطينية التي تهدد نحن وكل اصدقائنا في الشرق الأوسط في مواجهة التهديد السوفيتي .



دورة العنف في الشرق الأوسط لكل ذي عينين . ومع ذلك ، فان كل هذه الاشياء تبدو وكأنها حيات ربيع وخيه اسام الموصوف العنيفة التي تلوح في افق الشرق الأوسط ، بسبب الاوضاع المتسارعة في ايران ، والفلسوف السوفيتي لافغانستان وكل أزمة في الشرق الأوسط كانت مجرد عامل لتفجير أزمة جديدة . فاماواجهة العربية الاسرائيلية التي حدثت عام ١٩٧٣ اتت الى تحويل النفط من مجرد سلعة الى أداة قوية في السياسة العالمية ، والديبلوماسية ، وقد لعبت هذه الالية الجديدة للنفط دورا بارزا في اغراء الاتحاد السوفيتي لقيام بشناتحاد تهدد بمحور مواجهة ذات نتائج عالمية . ومع ذلك فان العالم العربي ، الذي يبدو أكثر اهتماما من الولايات المتحدة بالقتال السوفيتي في الخارج ( في اليمن الجنوبي والبريبيات ) ، وفي عام ١٩٧٣ ، بل في واقع بنوابة وصداقية الولايات المتحدة بسبب الفترة الطويلة التي ظلت فيها بعض قضايا التسوية في الشرق الأوسط ، في الطريق المسدود .

نشرت شركة موبيل بيانا في كبريات الصحف الأمريكية ، حذرت فيه من حرب جديدة في الشرق الأوسط ، وحذرت الشركة في البيان الذي نشرته الواشنطن بوست ، والنيويورك تايمز ، والميرالد تريبيون وغيرها ، انه اذا لم تتم تسوية القضية الفلسطينية ، فسيكون الحرب مستتب من جديد ، بما يستتبع ذلك من خطر نفطي ، وسقوط المنطقة في قبضة الاتحاد السوفيتي . وفيما يلي ترجمة للبيان :

في يونيو ١٩٧٣ ، وفي رسالة شبيهة بهذه الرسالة ، حذرت « موبيل » من التوترات التي كانت تزداد في الشرق الأوسط في ذلك الحين ، وقالت « لا أحد يستطيع ان يحصل حريا جديدة في الشرق الأوسط » ، وفيما يلي نص الرسالة : « اننا نعتقد ان هناك مشكلة خطيرة وصعبة في الشرق الأوسط ، وعاجزة على الحكومة الحالية . ان بعض افراد الحزب المحافظ يقولون : « ان القذال لم يشهد في يوم من الايام من اخطر ما يشهده الان » . وبدون الدخول الى مسالة مركز المبال في الاثالة قال السؤال الذي هو الا يشعر افراد بالخطر الذي ينطوي عليه هذا القول ؟

كيف يشعر القذال بالراحة في وقت يشعر فيه الشعب كله بالقلق ؟ وهناك بعض اعضاء الكينيت الذين يعارضون تقديم موعد الانتخابات كونا من ان يتفخروا في الانتخابات المقبلة . اننا احاول ان افصح الى اعمق وبالمطبع ليس هناك من يهتم في ان يوضح لنا كيف سيتم اصلاح الامور الفاسدة او كيف ستنقلب على اصحاب .

ان عملية طبع الاوراق النقدية المستدرة تمثل على زيادة التضخم والاستجابة لضغوط الوزراء بخصوص مواضيع الميزانية لا تعمل على اكمال ما اثارته عملية طبع الاوراق النقدية . لك اخلت صاحب عملية التاكسل في الاساس التكني الاقتصادي دولة اسرائيل والذي اقيم بجهود كبيرة طوال الفين عاماء يوانا بضمفكة جال عميلة



## حول شيخ الشاورما

\* القنصل البريطاني في القاهرة  
 بتاريخ ١٢/١٠/١٩٤٩ - الدرس السادس - شارع علي الصاوي  
 ص ٩٩، ١٠٠، ١٠١ - تلفون ١٤٥...٩ / ٧ / ٤







للايجار  
سرداب بمنطقة البرموك  
ت ٧١٣٦٩٥

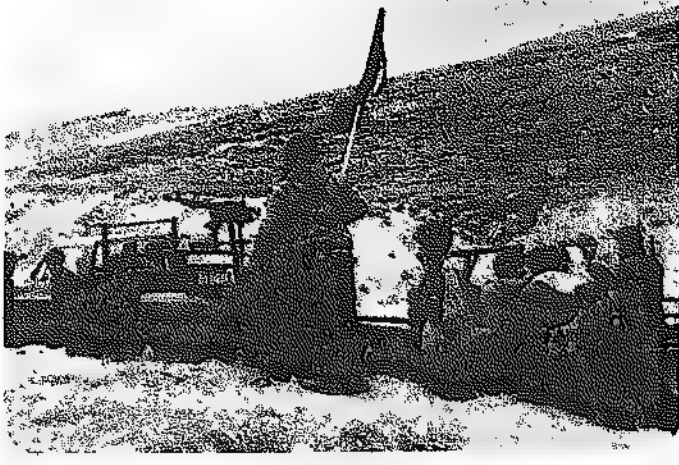


رسالة بيروت

القبس تتابع معركة صنين طوال أيامها الشلجية



نظرة إلى القمة ، واثنان من الكابري



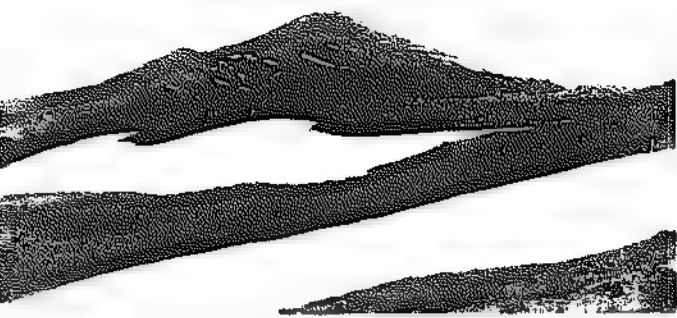
في الطريق إلى القمة



يحرص الموقع



يستمعون لشرح من القائد العسكري

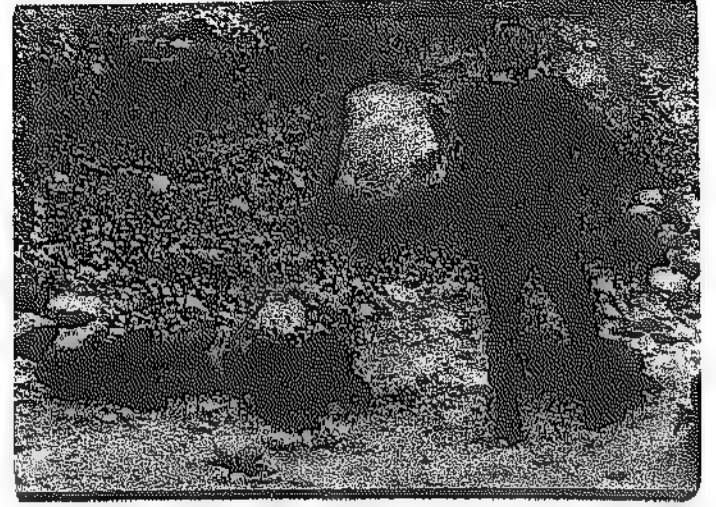


قمة صنين وقد انحصر الثلج عنها .

ذوبان الثلج أطلق شرارة المعركة

بيروت - «القبس» :

عندما تصل قدامك الى قمة جبل صنين ، التي تملو حوالي ٢٦٥٠ مترا من سطح البحر تشعر وكأنك غادرت هذه الارض ، واصبحت تقف على سطح القمر .. فهذه المنطقة مرتفعة جدا ، وجردية ، وقليلة السكان ، وليس سهلا على المقاتلين والناشئين من ساحات عسكرية ولاندرول التي تجر مخفية ثقيلة او خفيفة ، ان تتأكد بشقة الوصول الى هذا المرتفع الذي يطل على سهل البقاع حتى مشارف دمشق ، وعلى المن الأعلى وكسروان ، وعلى بيروت وساحل البحر . فالطرقات حفرت بإقدام الفلاحين ، ومعتقا خلال هذه الحرب دوابل السيارات العسكرية ، فهي مقفرة ومجهولة في منطقة جردية تملو تقريباً من القرى والسكان .



قتل كناني

الموقف في منطقة المن الأعلى ، ان ان ذلك قد يسبب العودة الى هرب الجبل ، انطلاقاً من هذا المحور الاستراتيجي ، كما ان الاطراف المتقاتلة على قمة جبل صنين استجابت للمحاولات الرسمية في ضبط الموقف ، خاصة بعد ان أجرى قائد قوات الردع العربية العقيد سامي الخطيب اتصالات شملت قادة الكتائب ببار الجبيل ونجليه أمين ويشير ، كما زار قائد قوات الردع العربية الدكتور عبد الله سماعة رئيس الحزب القومي .

قيادة قوات الردع العربية نجحت في هذه الاتصالات العسكرية التي ساهمت بها الحكومة سياسياً ، وتم التوصل الى اتفاق يقضي بان تدخل قوات الردع العربية الى المناطق المعزولة التي تسيطر عليها ميليشيات الحزب القومي وان تدخل مغزة من الجيش اللبناني الى المنطقة التي تسيطر عليها ميليشيات الكتائب والاحرار .

وبوم الثلاثاء ، كانت قوات الردع العربية ناخذ اماكنها حسب هذا الاتفاق الذي ضمن وقف الاطلاق النار ، وفي اليوم التالي تحركت قوة من الجيش اللبناني وسيطرت على مناطق بواجد الكتائب .

وهذا الاتفاق يشبه تماماً مماثل عقد في العام الماضي اثر بمشارك بين القوميين وميليشيات الكتائب في المنطقة نفسها ، عندما دارت معارك على محور شرقي الجبل - عين النفاحة في أعالي جبال صنين .

والجدير ، حسب تقدير المراقبين ، هو ان قوات الردع العربية استطاعت حسب هذا الاتفاق السيطرة على طريق « قاع الريم » الذي يربط كسروان بزهلة .

ونظر بعض الاستراتيجيين ، لسان سيطرة قوات الردع العربية على هذا المحور يساعد كثيراً في الاتسراف اسرائيلية من جنوب لبنان تريد الاتجاه نحو البقاع الغربي المحاذي للحدود اللبنانية - السورية .

وبعتبر القوميين انهم استطاعوا ، بهذه المعركة ، السيطرة على كل جرد المن الشمالي ما عدا بلدة « قاع بكيش » السياحية والشهيرة ببرازك التزلج .

وهما يكن كان معركة المن الأعلى والمنظر الاستراتيجي للعراقية في دعوة الحزب الاشتراكي والاحزاب الاخرى المعارضة الى «حياد» الجبل الذي يضمن لها السلامة . فيقول زعماء هذه الاحزاب انهم ينظرون الى المستقبل من خلال انطلاقة احزاب معارضة تضمن حياداً للجبلان بعد معاهدات مع وقف القتال مع سوريا والصين وربما الولايات المتحدة مستقبلاً .

والمنظر الاستراتيجي للمستقبل ان تصبح الجبلان عضواً في دول عظمى والاحتياط وان تسخر مرفقها التكنولوجية والصناعية لمساعدة الدول الغنية وبمصادقة العالم العربي على استسي سلبية تضمن المصالح الجبلانية والانسجام في مشروعات التنمية والصنعة في العالم العربي .

كما حصل في قمة صنين .

مخاوف من تجديد الاشتباكات والعودة الى حرب الجبل

باتجاه الشاليهات في منطقة الزعرور والتي يملكها الوزير الحالي ميشال المر .

وحاولت الية تحيل ١٧ نصراً من عناصر الحزب القومي التقدم نحو ساحة المعركة ، غير ان اطرافها الفلاني اصدمت بلمع ما لبثت ان انفجر فادى ذلك الى مقتل اربعة ، واصابة اربعة بجروح خطيرة ، بينما كانت جروح التسعة الباقين طفيفة .

ويقول القوميون ان كل ذلك مجمل خسائهم ليلة التي اسند فيها وطيس المعركة الى حد وصول القتال الى مشارف مدينة زحلة .

ليلة الأحد - الاثنين ، استمرت الاشتباكات في منطفد المن الأعلى دون محاولات من اي هرق للتقدم ونوسيع نطاق المعارك ، حيث نفى القوميون مسيطرين على الملل القلات .

خوف من العودة الى حرب الجبل

الرسميون اللبنانيون شعروا بحظوره



وقفة تتسم بالحرارة في القمة بالنظر المجهول

بقيت ثنائي جث للكتائبين في ارض المعركة واسر منهم اثنان . وحاول القوميون ظهر اليوم نفسه التقدم لكنهم لم يفتكوا ، اذ استمرت المحاولات بين كر ومر حتى المساء ، حيث حسم الضباب المعركة .. غير ان القيادة الكتائبية وسعت عملياتها في محاولة للسيطرة على ساحة المعركة ، انطلاقاً من محاور مقاهي تبع صنين

« بكيش » حيث ركزوا مدفعية ثقيلة من عيار ١٥٥ ملم ، وبدأوا بها قصفا مركزاً على القلات التي سيطر عليها القوميون . وحاولت المدفعية الثقيلة تفتية تقدم الكيات الكتائب والاحرار باتجاه القلات الثلاث ، الى ان دارت معارك مواجهة حولها ، قال القوميون : انهم كسروا فيها الكتائبين خسائر فادحة ، حيث

المراجع حوالي ٢٥ كيلومترا الى الوراء . وصباح يوم الأحد ، عززت قوات الكتائب مواضعها في المنطقة بحشد آليات جديدة في منطقة مقاهي تبع صنين ، في بسكتنا . وقام قيادة حزبي الكتائب والاحرار ، خاصة أمين الجبيل ويشير الجبيل وداني شمعون بادارة المعركة من مقر قيادتهم في قاعة

تقايبت بمعية الائتلاف واشتكت مع ميليشيات الكتائب التي تعززت بقوات من حزب الاحرار ، اذ دارت معارك طاحنة في منطقة « المصطب » وفي ليلة السبت - الأحد ( ١٠ - ١١ مايو ) العالي ، استعاضت قوات القوميين احتلال ثلاث نلال استراتيجية هي : قمة العلم ، نة البيضاء ، ولة الثلاثين .. وفرض على الكتائبين

ويقول شهود عيان في المنطقة ان معارك الأيام الثلاثة ، شهدت استخدام أسلحة ثقيلة ، حيث استخدم الكتائبون دبابات سوبر شومان كيبا استفيدوا طائرات هليكوبتر لنقل مقاتليهم الى قمة القلات ، وإلى ساحة المعركة . الا ان قوات القوميين كانت الانسرع

ولكنها كذلك ، فهي منطقة استراتيجية يعرف وقواميس الحرب الاهلية الدائرة منذ خمس سنوات في لبنان . والذي يسيطر عسكرياً على قمة صنين . وثلاثها الثلاث ، يعتبر نفسه حقيقياً من السيطرة عسكرياً وسياسياً على مناطق البقاع ، كسروان ، وبيروت نفسها .

وطوال السنوات القليلة ، كانت قمة صنين محور حرب شبه مستمرة بين الاطراف المتقاتلة للسيطرة على هذا المقل الذي يقر الكثير في جرجى الانور العسكرية . ولذلك لم يستطع أي طرف من السيطرة عليه فعلياً ، حيث المعارك تدور في توقيت معين وفي محاولة مستمرة ودالية .

وعلى « قمة صنين » محاصرة عسكرياً ، لمن جهة كسروان تقسيم ميليشيات الكتائب والاحرار دشماً قوية وبسطة طوال العام ، ومن جهة الغرب تقيم مجبوعات من القوات المشتركة للحركة الوطنية ، خاصة ميليشيا الحزب السوري القومي دشماً وخفافاً .

وخلال الشتاء ، يتساقط على مداره ثلج كثيف يصل ارتفاعه الى أكثر من مترين ، فتقطع الطرقات الوعرة ، وتصبح المسالك صعبة ، ويستحيل العيش والمقاهي في هذا المكان الذي تصل درجة الحرارة فيه الى حوالي المئيرة تحت الصفر .

وعند حلول الشتاء ، ينسحب القاطنون ، ويتركون قمة صنين معزولة وبلا دماء ، حيث تتكفل مدافعهم بعيدة المدى وصواريخهم في حماية المواقع التي كانوا فيها وسيطروا عليها .

وعندما يأتي الربيع ، يلوب للبح صنين ، وتضيق قبته من جديد بمشارك طاحنة تكون الخلفة فيها لمن يالض المبادرة العسكرية السريعة في السيطرة على هذه المواقع التي هي بالسيطرة الاستراتيجية على هذا الكنت الذي يتحكم جغرافياً بقلب لبنان .

منذ هوائي الاسبوع ، بدأ للبح صنين في « القويان » وبدأت الارض حول القمة تخضر وينحس الغطاء الابيض ، فاعطيت كلمة السر لميليشيات المقاتلين من الجبهتين المتناهين والاستعداد لاسترداد المواقع التي اجبرهم الثلج على الانكفاء عنها .

وتأكد للبقائين ان الطرق الوعرة والمسالك الى هذه القمة التي تشرق على مساحة قرابة ٢٠ كيلومترا مربعا ، أصبحت سالكة لادغام مقاتليهم وقواتهم .. فكانت شرارة معركة الاسبوع الماضي .

القبس في أرض المعركة « القبس » زارت ارض المعركة بعد معارك الأيام الثلاثة .

وقفا عند الملك الذي اشار اليه احد مقاتلي الحزب القومي ، مجمل قرويين يدة بمرسة على هذه المنطقة ، وقصر الريم تربط ناحية زحلة والبقاع

دبكات وصواريخ وهليكوبترات في القتال بين القوميين والكتائب

السيطرة على ثلاث صنين تضمن السيطرة على معظم لسان



وقفة تتسم بالحرارة في القمة بالنظر المجهول

بقيت ثنائي جث للكتائبين في ارض المعركة واسر منهم اثنان . وحاول القوميون ظهر اليوم نفسه التقدم لكنهم لم يفتكوا ، اذ استمرت المحاولات بين كر ومر حتى المساء ، حيث حسم الضباب المعركة .. غير ان القيادة الكتائبية وسعت عملياتها في محاولة للسيطرة على ساحة المعركة ، انطلاقاً من محاور مقاهي تبع صنين

« بكيش » حيث ركزوا مدفعية ثقيلة من عيار ١٥٥ ملم ، وبدأوا بها قصفا مركزاً على القلات التي سيطر عليها القوميون . وحاولت المدفعية الثقيلة تفتية تقدم الكيات الكتائب والاحرار باتجاه القلات الثلاث ، الى ان دارت معارك مواجهة حولها ، قال القوميون : انهم كسروا فيها الكتائبين خسائر فادحة ، حيث

المراجع حوالي ٢٥ كيلومترا الى الوراء . وصباح يوم الأحد ، عززت قوات الكتائب مواضعها في المنطقة بحشد آليات جديدة في منطقة مقاهي تبع صنين ، في بسكتنا . وقام قيادة حزبي الكتائب والاحرار ، خاصة أمين الجبيل ويشير الجبيل وداني شمعون بادارة المعركة من مقر قيادتهم في قاعة

تقايبت بمعية الائتلاف واشتكت مع ميليشيات الكتائب التي تعززت بقوات من حزب الاحرار ، اذ دارت معارك طاحنة في منطقة « المصطب » وفي ليلة السبت - الأحد ( ١٠ - ١١ مايو ) العالي ، استعاضت قوات القوميين احتلال ثلاث نلال استراتيجية هي : قمة العلم ، نة البيضاء ، ولة الثلاثين .. وفرض على الكتائبين

ويقول شهود عيان في المنطقة ان معارك الأيام الثلاثة ، شهدت استخدام أسلحة ثقيلة ، حيث استخدم الكتائبون دبابات سوبر شومان كيبا استفيدوا طائرات هليكوبتر لنقل مقاتليهم الى قمة القلات ، وإلى ساحة المعركة . الا ان قوات القوميين كانت الانسرع

مشكلات الدفاع والطاقة .. تقض مضاجع اليابانيين

رسالة طوكيو

طوكيو - من مراسل قبس عبر طه :

مشكلات الدفاع والطاقة البدنية تقض مضاجع اليابانيين ، وتظهر ضعف اليابان في خضم التيارات الدولية المتنامية . وقد شهدت المستشفيات الاخيرة تغييرات كبيرة بعد هزيمة اليابان في الحرب العالمية الثانية . والآن ، في ظل الاقتصاد الياباني قويا يشهد نمواً عالياً ، ومع ذلك يشهد اليابان بضعاً بلده في التواحي العسكرية وفي ايجاد طاقة بدنية للظفر .

ينقسم اليابانيون الى مؤيد لبقاء قوات الدفاع على حالها ويستطيعون انقاذ تحت المظلة اليابانية مع زيادة مساهمة اليابان المالية في ابقاء القوات الابريكية في اليابان وإلى فريق يطالب بزيادة قوة اليابان العسكرية . لكن احزاب المعارضة تقف بالرصد لكل تحرك ومحاوله لاعادة تسليح اليابان لان دستور اليابان سلمي يحظر التسليح ولا يبيع بناء قوة عسكرية خارجية .

وقد تزايد الضغط الاجري على اليابان وبخاصة بعد موضوع افغانستان والرحلات الاميركيين في ايران لارسام اليابان على زيادة قواتها العسكرية والاضطلاع بقسط أكبر في الدفاع عن اليابان وعن خطوط الملاحة التي تسلكها ناقلات النفط اليابانية . وقد استغلت المعارضة لزيارة رئيس الحكومة جاسونوشي اوجيرا لوالسطن اخيرا

ومن بين اليابانيين الراغبين بصد الفزاة بالسلاح كانت نسبة اولئك الذين يبلغ اعمارهم أكثر من خمسة وثلاثين عاماً أكثر قليلاً من ٢٠ في المائة . وكانت النسبة من ١٠ الى ٢٠ في المائة لليابانيين المولودين بعد الحرب العالمية الأخيرة . وبمستطهم الشبيهة بفشلون مقاومة الفزاة بوسائل غير السلاح ، وفي استفتاء سابق للرأي اجراه مكتب رئيس الوزراء الياباني ووجه فيه السؤال : « هل تعتقد ان قوات الدفاع الذاتي اليابانية ضرورية ؟ » اجاب ٨٦ في المائة بنعم لكن هذا الجواب لا يعني بالضرورة رغبة الشعب في دفاعه عن وطنه بديده ، بل تعني رغبة الاغلبية بان يدفع « آخرون » عن اليابان . فمن الواضح ان اليابانيين لا يريدون حمل السلاح بعد ان اقنوه الى الادب في الحرب التي جرت الولايات على الشعب وانتهت بتبقيتين ذريتين القيتا على هيروشيما وناغاساكي .

ورسالت صحيفة اليموري : « هل قال ١٠٠ في المائة من اليابانيين انهم يحبون ان يذل اليابان جهوداً من أجل السلام بل في ذلك ايجاد طاقة بدنية وقد ابد ذلك ٣٢ في المائة وطالب ٢٢ في المائة بتقديم اليابان للمعونة الاقتصادية للدول المتنامية . واجاب ٦٢ في المائة من اليابانيين انهم يحبون الجهود من أجل السلام ونادى اژه في المائة بتقديم معونة اقتصادية وطالب ٢٧ في المائة بإيجاد طاقة بدنية للظفر . وقد حبل ١٠٠ في المائة من اليابانيين و ٢٠ في المائة من الاميركيين احتلال الزمان الدولي . وبينما يرى ٢٠ في المائة من اليابانيين حاجة للانسجام بين الدول الغربية كانت الفنسسية ذلك ٢٢ في المائة من الاميركيين



من العراق: جريش -  
 هريس - رزغنبر «باب اول»  
 من اسبانيا: زعفران  
 الفراشه  
 العالمية ت ٧١٨٢٩١

A rapidly expanding computers and electronic systems company requires a presentable female with good personality to assist sales personnel to demonstrate electronic typing equipment (wordprocessor).  
She must have the following background:

- I. At least one year of Arabic and English typing experience.
- II. Very good command of the ENGLISH and ARABIC languages.

Full training will be provided.  
Please write in complete confidence enclosing full resume with a recent photograph and contact telephone number to:

Marketing Dept.,  
P. O. Box 730 Safat, Kuwait.

استعملوا ما كنات «حياتي» الانكرونيقية  
مكافحة الذباب والحشرات الصلابة / الاستراتيجية الصنع

حقي  
الطابع  
في  
اليوم

تصلح  
مصلح  
كان

لوسلا: شركة سعاد والتجارة  
تلفون: ٤٢٥٩٤٨ ص ٣٦ (٥٩٤) / الصقة

تركستور 966 موديل ٧٣ امريكي بحالة جيدة  
جداً بمجد تجديد عام ، كرين بي اند اتش  
٢٠ طن موديل ١٩٧٨ بحالة جيدة جداً  
استعمال بسيط ، كرين بي اند اتش ٢٠ طن  
موديل ١٩٧٧ بحالة جيدة جداً استعمال بسيط ،  
دي ايت اتش كتربلر ٧٦ امريكي بحالة  
جيدة جداً بمجد تجديد عام شغال في شركة  
المراجعة ت ٨١٧٩٣٨ / ٨٣١٣٨٩  
831386 / 817938

لدينا بيت عربي مكون من ١٦ غرفة و ٨ حمامات و ٤ مطابخ وله ٤ مداحل و يقسم الى ٤ بيوت يقع على شارعين في منطقة خيطان قطعة ٤ يصلح لسكن عمال شركة

المراجعة ت ٨٣٤١١٤

يرجى الاتصال بعد الظهر يومياً

١ - شقق ديلوكس ، تكييف مركزي ، غرفتان وصالة  
وفرنده ومطبخ مجهز وازجاج ملون وايرياك .  
الموقع في المنقف ، شارع الفحيحيل الرئيسي الايجار  
- ١٤٠ ديناراً

٢ - ملحقي في سلوي ٤ غرف مع حمامين ، فرنده يصلح  
سكن عمال ، الايجار - ١٨٠ دينار

٣ - حوطة مسورة ٢٠٠٠ متر مربع مع ملحقاتها قريبة من  
المنطقة الصناعية تصلح كمخازن

٤ - دكاكين على الشارع الرئيسي بالشيخ  
المراحة ت ٤٤٧٩١١ / ٤٤٧٧٤٥

الطباء للتجارة والشحن والتخليص الجمركي  
أنه يوجد لديها أشرطة فيديو بيتامكس  
توشيبا ساعتان السعر ٣ دنانير وأحذية  
رياضية قبرصية ، العنوان الشرق بناية  
ناصر السعيد شقة ٢  
تلفون ٤٤٤٥١١ / ٤٤٤٠٢٢

حدثنا المؤلف حلالاً قسماً  
للربيعان بالفتح محلي  
قصائد غامضة، والرسائل  
على أنواع. مانكير  
بركير، الفهر والمجلد  
في كلفة ٦ شهور، والجميع  
مع الدشرة المحل.  
الغنيمة/ شوال داخل  
قريب صدقة  
عثمان بن عفان

عمارة فارسيه البربر/ فت / ٩١٤٤٩١

تعلن مؤسسة محمد  
عبد الرحمن العدل  
ان السيد راشد  
اقبال عبد الحميد  
لم تعد له أية علاقة بالمؤسسة لذا تعلن عن  
عدم مسؤوليتها عن أي تصرف أو أي عمل  
يتم معه باسم المؤسسة

**التقويم**  
**تورقات الاسكا** / آيسن كرتيم  
**تورقات / فراوله و صابخو**  
 وجميع انواع المطويات / استعداد تام لجميع الخدمات  
 جولي ٥٤١٢٩٠ الطابية ٥٣٣٥٣٣

شركة عبد الغفور ومحمد حسن  
تيفوني للأثاث والديكور  
والادوات الصحية ، الشويخ —  
مقابل الجوازات  
تلفون ٨١٤٢١٧

[illegible]

شاليه بالخيران مكون من غرفتين ومطبخ وحمام منفصلين ومظلة خارجية و يوجد مخزن تحت الشاليه وديوانية مفصولة وكراج سيارات ومولد كهرباء قوة - ٣٠ الف شعبة مفروش بكامل الاثاث والمساحة واسعة المراجعة :  
ت ٧١١٧٠٩

تعلن تعهدات العريفان عن قطع علاقتها  
بالسيد سليمان علي سليمان النجار  
فلسطيني الجنسية اعتباراً من  
١٩٨٠/٥/١١ والذي كان يعمل لدينا  
محاسب ولذا نحن غير مسؤولين عن أي  
تعامل يقوم به المذكور باسمنا اعتباراً من  
تاريخه

تنفيذ مواد عازلة للحرارة والمياه جدار بلامنتية  
أو زفتية حسب الطلب للسطح على أنواعها المختلفة  
مواد عازلة غير ضارة للزنايات الماء والمسابح  
وما يشابهها .  
معالجة المياه والرشح في الأرضيات والجدران ،  
الاتصال تلفون ٤٢٤ ٩٠٨  
السيد / هاشم العلمي

تنفيذ أعمال الديكور المختلفة .  
 اسقف اصطناعية .  
 ورق جدران ممتاز .  
 بلاط سيراميك .  
 بلاط في . في . سي . P.V.C  
 دهانات مختلفة .  
 الاتصال تلفون : .  
 ٨٢٤٩ . ١ السيد محمد شوكه

المؤسسة عبد علي رحيم

١ - سائقون لديهم اجازة خاصة دوام كامل مع السكن

٢ - سائقون لديهم اجازة عامة نصف دوام صباحاً .

المراجعة كراج المؤسسة الشويخ الصناعية قرب الخفرت ٨١٦٣٦٥

**ساکس**  
 ایچ علامت نقشہ لرلر  
 یستعمله جیع افراد العامة  
 الطوبه و صبره من  
 صبرلر بغداد - الکوردیة  
 ۴۳۲۲۴۴  
 صبرلر عادل - النجفیل  
 ۹۱۶۹۵۰  
 صبرلر حطاب - خیطاب  
 ۷۱۱۸۸۸  
 وین کس لصل لیلر و الحار لیلر

للمقاولين ومكاتب الديكور، يوجد لدى :  
مؤسسة فهد السويد للتجارة والمقاولات  
بلاط / ارضيات بي. في. سي صنع المانيا  
ماركة هانوفلكس — عشرة الوان  
لزيادة المعلومات يرجى الاتصال على  
تلفون :  
٩١٣٩٢٣ — ٩١٣٢٧٣  
اثناء الدوام الرسمي

ان تعلن لزيائها الكرام بمناسبة موسم السفر  
والاجازات عن وصول تشكيلة كبيرة من  
السيارات الامريكية المستعملة والمجددة لدى  
فروع جنرال موتورز في امريكا والاسعار  
مناسبة : امبالا ، كابر يس ، صالون وبوكس  
موديل ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩  
وكاديلاك ٧٩  
السالمية شارع سالم المبارك قرب مكتب البريد

**تاكسي السعادة**  
أخبرنا بـ **صحتك الطيبة**  
بـ **عمرنا وناجركا** في **أفراح السعادة**  
التي **تشرق** من **المنهج** في **بساتين السور**  
مكتبة: ٥٤٤٧٠١ - ٥٥٠٨٥٨

جواز سفر عراقي ورقم  
١١٦٦٩ - ١٠٤٣٨ باسم  
جلال يحيى مهدي يرجى من  
يعثر عليه تسليمه للسفارة  
العراقية او الاتصال هاتف  
رقم: ٤٢٤٥٢١ /  
التمتاع نقدي ٤٤٦٩٨٤

للبيع بلا عي السعر  
شقة من غرفتي نوم ومسالمة  
رخو ومطبخان مع تلفون  
الرشية / قرب المنتزه  
البحر / ١٦٠ د.ك  
التمتاع ٦٣٧٦٥٦ عمار

سعر المتر مع الزكيب ٥٠٠ فلس  
+ منظر للبواب مجاناً  
ت ٦١٧٦٩٥ - ٦١٧٧٤٠

شارعي بغداد والخليج العربي  
للاتصال ت : ٩١١٤٧٥















